

**ПРИНЯТА**  
Общим собранием работников  
МДОАУ №20  
Протокол № 6  
от 30.09 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МДОАУ №20  
В.С. Маркина  
приказ № 74  
от 31.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«ЛЕПКА ИЗ ВОЗДУШНОГО ПЛАСТИЛИНА»**  
Возраст детей 3-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Программа составлена:  
преподавателем Бобылевой А.С.

## Содержание

		Стр.
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		<b>5</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности	5
2.2.	Учебный план	5
2.3.	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей	12
2.4.	Особенности организации образовательной деятельности	14
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	15
2.6.	Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации	15
<b>РАЗДЕЛ 3</b>		<b>15</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	15
3.2.	Обеспеченность методическими материалами	16
	Приложение 1	17

## РАЗДЕЛ 1

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из воздушного пластилина» (далее - Программа) реализуется с детьми 3-7 лет на занятиях «Лепка из воздушного пластилина».

Занятия проводятся два раза в месяц (2 занятия в месяц).

Занятия проводятся с подгруппами детей. Комплектование подгруппы происходит:

- с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей (в одной группе могут быть дети разного возраста),
- с учетом пожеланий родителей.

Актуальность Программы обусловлена тем, что, в процессе взаимодействия с воздушным пластилином у детей развиваются творческое мышление, воображение, мелкая моторика рук, зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, осуществляется привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Также работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, поэтому в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Материал предоставляет безграничные возможности для творчества. Лепка позволяет расширять и закреплять знания о цвете, форме, величине, количестве предметов и элементов и их пространственном расположении.

Во время занятий в полной мере реализуются большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, а также для их общего развития

Занятия по лепке способствуют развитию ребенка во всех аспектах - развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, развитие творческих способностей, мотивируют развитие детской креативности, формированию трудовых навыков.

### 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** раскрытие и развитие творческих способностей детей посредством лепки из воздушного пластилина.

**Задачи:**

- познакомить детей со свойствами воздушного пластилина,
- развивать у детей навыки работы с воздушным пластилином в процессе совместной деятельности с педагогом (по показу и/или заданию педагога),
- обучать базовым элементам (шар, колбаска, капелька, двойная капелька, лепешка) в процессе совместной деятельности с педагогом,
- обучать созданию объемной фигурки с помощью пошаговой лепки элементов, используя разнообразные инструменты (стеки, молды, вырезные фигуры, скалка),
- развивать творческие способности и фантазию детей, умение использовать полученные в ходе занятий навыки работы с материалом в самостоятельной деятельности (деятельность по замыслу детей),
- развивать у детей тактильную чувствительность в процессе деятельности с воздушным пластилином,
- формировать навыки безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы составлено с учетом следующих принципов:

1. Принцип последовательности подачи материала от простого к сложному.
2. Принцип наглядности – предполагает широкое использование в процессе занятий зрительных ощущений, восприятий, образов, поскольку у детей более развито наглядно-образное мышление, чем словесно-логическое.
3. Принцип связи обучения с жизнью – готовые подделки (фигурки), полученные из воздушного пластилина, опираются на впечатления, полученные ребенком от окружающей действительности.
4. Принцип индивидуализации – предполагает вовлечение каждого ребенка в процесс лепки.

В основе Программы лежат следующие подходы:

- индивидуальный подход - определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка
- деятельностный подход - предполагает организацию активной деятельности ребёнка, в ходе которой создаются необходимые условия для позитивных сдвигов в его развитии.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети знают свойства воздушного пластилина.
2. Дети умеют работать с воздушным пластилином по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.
3. Дети обучены базовым элементам,
3. Дети обучены созданию объемной фигурки по показу и/или заданию педагога, а также самостоятельно.
4. Дети проявляют фантазию, творческие способности при работе с воздушным пластилином в деятельности по собственному замыслу (экспериментируют, создают нечто новое для себя и других, находят адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа).
5. Развита тактильная чувствительность (дети определяют силу нажима на материал, умеют катать элемент всей ладошкой и одним пальчиком).
6. Знают и выполняют правила безопасного поведения во время деятельности с воздушным материалом.

Оценка эффективности реализации Программы определяется в ходе педагогического наблюдения – наблюдая в ходе занятия за детьми, педагог обращает внимание не только на качество выполнения заданий и упражнений детьми, но и на проявление интереса, степень внимания.

Уровни освоения Программы	Критерии отслеживания результативности освоения Программы
высокий уровень	Выполняет указания педагога. Уверенно использует разные способы действий с воздушным материалом - как по показу педагога, так и самостоятельно. Самостоятельно, уверенно катает базовые элементы. Активно с интересом осваивает новые задания, включается в игру. Проявляет фантазию, элементы творчества в деятельности, находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа, способен внести в работу личную задумку. Легко определяет силу нажима на материал, умеет катать элемент всей ладошкой и одним пальчиком. Соблюдает правила безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином.
средний уровень	Выполняет указания педагога. Владеет разными способами действий с воздушным пластилином. Предпочитает действовать по показу педагога, способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога. Проявляет интерес к новым заданиям и играм. Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином
низкий уровень	Упражнения выполняет с напряжением, ждет помощи от педагога, отвлекается при выполнении задания, не доводит начатое до конца. Темп выполнения упражнений медленный. Координация движений низкая. Часто допускает ошибки при определении нажима на пластилин (нажимает сильно/слабо), не умеет катать элемент одним пальчиком. Интерес к освоению новых упражнений и игр неустойчивый. Нет творческого подхода при выполнении работы. Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности с воздушным пластилином (необходим контроль со стороны педагога).

## РАЗДЕЛ 2

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

группа детей 3-5 лет	<p>Знакомить детей со свойствами воздушного пластилина: мягкий, пластичный, легко тянется, хорошо смешивается с другими цветами, образуя новый цвет.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения при работе с воздушным пластилином: не кидаться пластилином, не разбрасывать его, играть осторожно; работать с пластилином за своим столом, не мешая другим детям; играть с пластилином спокойно, аккуратно; не разбрасывать специальные инструменты для лепки, пользоваться ими бережно; ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо; не брать воздушным пластилин рот; вымыть руки, после игры с пластилином.</p> <p>Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями («Чувствительные ладошки», «Волшебные пальчики»).</p> <p>Научить базовым приемам лепки – катание шара, колбаски, капельки/морковки.</p> <p>Развивать знания о базовых цветах и смешению цветов.</p> <p>Учить щипковому захвату и формировать самостоятельное отщипывание.</p> <p>Развивать умения работы со специальными инструментами для лепки (стеки, молды, вырезные формы).</p>
группа детей 5-7 лет	<p>Развивать представления детей о свойствах воздушного пластилина</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения при работе с воздушным пластилином.</p> <p>Закреплять навыки базовым приемам лепки – катание шара, колбаски, капельки/морковки.</p> <p>Закреплять самостоятельное отщипывание небольших кусочков от большого куска воздушного пластилина и учить соразмерности элементов друг с другом.</p> <p>Закреплять знания о смешении цветов и получении различных оттенков.</p> <p>Закреплять умение создания целостного образа из заданных элементов;</p> <p>Развивать и закреплять знания и умения работы со специальными инструментами для лепки.</p>

### 2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в месяц, длительность 1 занятия - 1 академический час (составляет 40 минут).

#### Учебный план (дети 3-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	«Чудесный пластилин!»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
2	«Разноцветный мир»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
3	«Лесные звери»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
4	«Новый год»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
5	«Зимним утром»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
6	«Фантазеры»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
7	«Чудесный праздник»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
8	«Праздники апреля»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
9	«Волшебный пластилин»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
10	«В мире любимых героев»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание

11	«Любимые герои»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
12	«Наше лето»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
Всего		24	6	18	

### **Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1 «Чудесный пластилин!»**

##### **Занятие 1.**

Теория: познакомить детей с правилами безопасного поведения с воздушным пластилином; познакомить детей с различными инструментами для лепки;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Собираем листочки». Лепка цветика – семицветика. Игра «маленький-большой».

##### **Занятие 2.**

Теория: систематизировать знания о воздушном пластилине; научить базовому приему лепки – «катание» шара.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Лепка разноцветной гусеницы. Игра «Чувствительные ладошки».

#### **Раздел 2. «Разноцветный мир»**

##### **Занятие 3.**

Теория: научить основному приему лепки – «катанию» колбаски; развивать умения работы со специальным инструментом для лепки - стекой.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Радуга-ворота». Лепка разноцветной радуги. Игра «У кого длиннее?»

##### **Занятие 4.**

Теория: закреплять навыки, умения катания основных элементов – шара, колбаски.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Осень». Лепка осенних фруктов и овощей. Игра с предметами «Волшебные ручки».

#### **Раздел 3. «Лесные звери»**

##### **Занятие 5.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с песком

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Еж колкий». Лепка ежика. Игра «Чувствительные ладошки».

##### **Занятие 6.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с песком

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «По полянке мишка шел...». Лепка Мишки. Игра с предметами «Украсим фигурку».

#### **Раздел 4. «Новый год»**

##### **Занятие 7.**

Теория: закреплять умение катания формы – капельки/морковки большого, среднего и малого размеров; развивать умение создавать композицию на заданную тему;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Елка». Лепка елочки. Игра «Украсим елочку».

##### **Занятие 8.**

Теория: учить умению изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; закреплять умение катания базовых приемов лепки.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Лепка Дед Мороза. Игра с предметами «Ах, какая красота!».

#### **Раздел 5. «Зимним утром»**

##### **Занятие 9.**

Теория: - закреплять умение катания формы – шара большого, среднего и малого размеров; развивать пространственные представления.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Погреемся». Лепка снеговичка. Игра «Я леплю, леплю, леплю!»

#### **Занятие 10.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с воздушным пластилином; учить детей смешению цветов пластилина для получения новых оттенков;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Зайка». Лепка Зайчика. Игра «Покажи, какой цвет получился!»

### **Раздел 6. «Фантазеры»**

#### **Занятие 11.**

Теория: учить щипковому захвату; учить самостоятельному отщипыванию кусочка необходимого размера от большого куска.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Вот снежинка на ладошке». Лепка снежинок. Игра с предметами «Засверкало ярко»

#### **Занятие 12.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с воздушным пластилином. Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «В лесу». Игра «Несуществующее животное». Лепка несуществующего животного.

### **Раздел 7. «Чудесный праздник»**

#### **Занятие 13.**

Теория: расширять знания детей о специальных инструментах лепки;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки». Лепка корзинки с цветами. Игра с предметами «Засверкало ярко»

#### **Занятие 14.**

Теория: закреплять знания о смешении цветов пластилина.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Весна». Лепка разноцветной бабочки.

### **Раздел 8. «Праздники апреля»**

#### **Занятие 15.**

Теория: закрепить приемы лепки: расплющивание, размазывание, раскатывание; формирование умения работать в технике «пластилинография»; расширять и уточнять знания детей праздниках;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать». Пластилинография. Картина «загадочный космос». Игра с предметами «засверкало ярко».

#### **Занятие 16.**

Теория: учить навыку катания шара между двумя ладонями; расширять и уточнять знания детей праздниках.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Пасха». Лепка пасхального цыпленка. Игра «Праздник».

### **Раздел 9. «Волшебный пластилин»**

#### **Занятие 17.**

Теория: закреплять умения работы в технике «пластилинография»

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Пластилинография. Лепим море с рыбками и водорослями. Игра с предметами «Ах, чудеса!».

#### **Занятие 18.**

Теория: закрепить с детьми правила поведения с пластилином;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Осьминожки». Лепка осьминога. Игра «Я леплю, леплю, леплю».

### **Раздел 10. «В мире любимых героев»**

### **Занятие 19.**

Теория: расширять знания детей о видах цветов; развивать воображение, используя разные приемы работы с воздушным пластилином.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветочки». Лепка цветков. Игра «Волшебные пальчики».

### **Занятие 20.**

Теория: закреплять все умения и навыки, полученные на занятиях: базовые приемы лепки, использование стеков; закреплять умение создания целостного образа из заданных элементов;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «О дружбе и друзьях». Лепка Чебурашки.

## **Раздел 11. «Любимые герои»**

### **Занятие 21.**

Теория: закреплять все умения и навыки, полученные на занятиях: базовые приемы лепки, использование стеков; закреплять умение создания целостного образа из заданных элементов;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Лепка рыжего котенка. Игра «Волшебные отпечатки на воздушном пластилине»

### **Занятие 22.**

Теория: расширять и уточнять знания детей о героях книг.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Лепка Винни-Пуха. Игра «Волшебные пальчики».

## **Раздел 12. «Наше лето»**

### **Занятие 23.**

Теория: развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах элементов.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето...». Лепка божьей коровки на листочке. Игра «Чувствительные ладошки»

### **Занятие 24.**

Теория: закрепить знания детей о фруктах и ягодах в летний период; закрепить с детьми правила поведения с воздушным пластилином;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Фрукты». Лепка фруктов и ягод с глазками.

### **Учебный план (дети 5-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	«Чудесный пластилин!»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
2	«Красочный мир»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
3	«В гостях у леса»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
4	«Новый год»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
5	«Зимушка-зима»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
6	«Фантазеры»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
7	«Весенняя пора»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
8	«Праздники апреля»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание

9	«Волшебные ладошки»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
10	«В мире любимых героев»	2	0,25	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
11	««Любимые книги»»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
12	«Наше лето»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, практическое задание
Всего		24	6	18	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1 «Чудесный пластилин!»

#### Занятие 1.

Теория: познакомить детей с правилами безопасного поведения с воздушным пластилином; познакомить детей с различными инструментами для лепки;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Краски осени». Лепка цветика – семицветика. Игра «маленький-большой».

#### Занятие 2.

Теория: систематизировать знания о воздушном пластилине; научить базовому приему лепки – «катание» шара.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Лепка разноцветной гусеницы. Игра «Чувствительные ладошки».

### Раздел 2. «Красочный мир»

#### Занятие 3.

Теория: научить основному приему лепки – «катанию» колбаски; развивать умения работы со специальным инструментом для лепки - стекой.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Радуга». Лепка разноцветной радуги. Игра «У кого длиннее?»

#### Занятие 4.

Теория: закреплять навыки, умения катания основных элементов – шара, колбаски.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Ах, осень». Лепка осенних фруктов и овощей. Игра с предметами «Волшебные ручки».

### Раздел 3. «В гостях у леса»

#### Занятие 5.

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с песком

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Еж». Лепка ежика. Игра «Чувствительные ладошки».

#### Занятие 6.

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с песком

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Как медведь к зиме готовился...». Лепка Мишки. Игра с предметами «Украсим фигурку».

### Раздел 4. «Новый год»

#### Занятие 7.

Теория: закреплять умение катания формы – капельки/морковки большого, среднего и малого размеров; развивать умение создавать композицию на заданную тему;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку». Лепка елочки. Игра «Украсим елочку».

#### Занятие 8.

Теория: учить умению изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; закреплять умение катания базовых приемов лепки.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Снежинки. Лепка Дед Мороза. Игра с предметами «Ах, какая красота!».

## **Раздел 5. «Зимушка-Зима»**

### **Занятие 9.**

Теория: - закреплять умение катания формы – шара большого, среднего и малого размеров; развивать пространственные представления.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пришли гулять». Лепка снеговичка. Игра «Я леплю, леплю, леплю!»

### **Занятие 10.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с воздушным пластилином; учить детей смешению цветов пластилина для получения новых оттенков;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Жил-был зайчик». Лепка Зайчика. Игра «Покажи, какой цвет получился!»

## **Раздел 6. «Фантазеры»**

### **Занятие 11.**

Теория: учить щипковому захвату; учить самостоятельному отщипыванию кусочка необходимого размера от большого куска.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Строитель». Лепка снежинок. Игра с предметами «Засверкало ярко»

### **Занятие 12.**

Теория: повторить правила безопасного поведения при работе с воздушным пластилином. Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «В лесу». Игра «Несуществующее животное». Лепка несуществующего животного.

## **Раздел 7. «Весенняя пора»**

### **Занятие 13.**

Теория: расширять знания детей о специальных инструментах лепки;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Цветочек для мамочки». Лепка корзинки с цветами. Игра с предметами «Засверкало ярко»

### **Занятие 14.**

Теория: закреплять знания о смешении цветов пластилина.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Снова солнце в небе улыбается». Лепка разноцветной бабочки.

## **Раздел 8. «Праздники апреля»**

### **Занятие 15.**

Теория: закрепить приемы лепки: расплющивание, размазывание, раскатывание; формирование умения работать в технике «пластилинография»; расширять и уточнять знания детей праздниках;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Мы космический отряд». Пластилинография. Картина «загадочный космос». Игра с предметами «засверкало ярко».

### **Занятие 16.**

Теория: учить навыку катания шара между двумя ладонями; расширять и уточнять знания детей праздниках.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Пасха». Лепка пасхального цыпленка. Игра «Праздник».

## **Раздел 9. «Волшебные ладошки»**

### **Занятие 17.**

Теория: закреплять умения работы в технике «пластилинография»

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Волна». Пластилинография. Лепим море с рыбками и водорослями. Игра с предметами «Ах, чудеса!».

### **Занятие 18.**

Теория: закрепить с детьми правила поведения с пластилином;  
 Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Осьминоги». Лепка осьминога.  
 Игра «Я леплю, леплю, леплю».

## **Раздел 10. «В мире любимых героев»**

### **Занятие 19.**

Теория: расширять знания детей о видах цветов; развивать воображение, используя разные приемы работы с воздушным пластилином.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Лепка цветков. Игра «Волшебные пальчики».

### **Занятие 20.**

Теория: закреплять все умения и навыки, полученные на занятиях: базовые приемы лепки, использование стеков; закреплять умение создания целостного образа из заданных элементов;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе...». Лепка Чебурашки.

## **Раздел 11. «Любимые книги»**

### **Занятие 21.**

Теория: закреплять все умения и навыки, полученные на занятиях: базовые приемы лепки, использование стеков; закреплять умение создания целостного образа из заданных элементов;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Котята». Лепка рыжего котенка. Игра «Волшебные отпечатки на воздушном пластилине»

### **Занятие 22.**

Теория: расширять и уточнять знания детей о героях книг.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето...». Лепка Винни-Пуха. Игра «Волшебные пальчики».

## **Раздел 12. «Наше лето»**

### **Занятие 23.**

Теория: развитие умения концентрировать внимание на деталях, формах и размерах элементов.

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Я рисую лето...». Лепка божьей коровки на листочке. Игра «Чувствительные ладошки»

### **Занятие 24.**

Теория: закрепить знания детей о фруктах и ягодах в летний период; закрепить с детьми правила поведения с воздушным пластилином;

Практика: Самомассаж рук. Пальчиковая гимнастика «Ягодки». Лепка фруктов

### **2.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей**

При подготовке и проведении занятий с детьми учитываются следующие возрастные особенности:

<b>Показатели</b>	<b>3 – 5 лет</b>	<b>5 – 7 лет</b>
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Потребность в общении; творческая активность
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Ведущая функция</b>	Восприятие	Воображение
<b>Игровая деятельность</b>	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками,	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения

	игровое действие	
<b>Отношения со взрослыми</b>	Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Взрослый – источник информации, собеседник
<b>Эмоции</b>	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Преобладание ровного оптимистического настроения
<b>Способ познания</b>	Экспериментирование, конструирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
<b>Воображение</b>	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)	Развитие творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности
<b>Внимание</b>	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов
<b>Память</b>	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3-4 действия
<b>Мышление</b>	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
<b>Речь</b>	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Формирование планирующей функции речи

#### Особенности работы с детьми с учётом возрастных и индивидуальных особенностей:

<b>Дети 3-5 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенку предлагается показ, совместные действия, при игре с воздушным пластилином и инструкция (образец) по лепке основных приемов лепки. При выполнении задания ребенком раньше отведенному ему времени, предлагается закрепить задание повторив его еще раз, но с использованием иной игровой ситуации.</li> <li>2. При выполнении пальчиковой гимнастики, упражнений по самомассажу используются более простые упражнения для пальчиков, кулачков, ладоней (пальчики могут пошагать, поскакать).</li> <li>3. При изучении цветовой гаммы при смешении воздушного пластилина используются основные цвета палитры (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)</li> <li>4. При лепки из воздушного пластилина используются простые формы (шар, колбаска, морковка/капелька, лепешка).</li> <li>5. При работе с воздушным пластилином используются крупные фигурки,</li> </ol>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>предметы, формочки.</p> <p>При отказе ребенка от выполнения задания с предложенными фигурами, формами или предметами, предложить выбрать предметы по желанию ребенка.</p> <p>6. Игровая ситуации задается взрослым.</p> <p>7. При окончании занятия дети покидают свое рабочее место, не приводя его в порядок.</p>
<b>Дети 5-7 лет</b>	<p>1. Дети самостоятельно выполняют упражнения при игре с воздушным пластилином и лепят, слушая и выполняя пошаговую инструкцию педагога.</p> <p>2. При выполнении пальчиковой гимнастики, упражнений по самомассажу используются более сложные и более содержательные упражнения.</p> <p>3. При изучении цветовой гаммы при смешении воздушного пластилина, используются не только основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), но и их оттенки (розовый, фиолетовый, светло-зеленый, коричневый, голубой, серый).</p> <p>4. При игре с воздушным пластилином используются как крупные, так и мелкие фигурки, предметы, формочки. Количество предметов и оборудования при игре с кинетическим песком увеличивается до 10 штук.</p> <p>5. Игровую ситуацию могут задавать как взрослый, так и ребенок самостоятельно, или подгруппа детей.</p> <p>При нежелании ребенка работать в паре с другим ребенком, предложить ему работать индивидуально, применяя принцип реагирования.</p> <p>6. При окончании занятия дети самостоятельно приводят в порядок свое рабочее место – убирают воздушный пластилин и все инструменты, которые были необходимы для занятия.</p>

#### **Приемы индивидуализации обучения:**

- подготовка разноуровневых заданий, подготовка дополнительных заданий для тех детей, которые быстро справляются с поставленной задачей;
- предоставление детям возможности выбора игровых атрибутов для выполнения задания, учитывая его индивидуальные потребности и желания;
- подготовка рабочего места для детей с учетом особенностей их поведения;
- возможность корректировки содержания занятия в соответствии с потребностями, интересами детей;
- подготовка заданий, вопросов, позволяющих детям использовать их личный опыт;
- создания для детей ситуации успеха и ситуации выбора;
- включение в занятие ситуаций для свободной творческой деятельности детей.

## **2.4. Особенности организации образовательной деятельности**

### **Модель организации образовательной деятельности**

Вводная часть	<p>1. Приветствие - настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми</p> <p>2. самомассаж рук</p> <p>3. Пальчиковые игры и упражнения</p>
Основная часть	<p>1. Теоретическая часть - описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности</p> <p>2. Практическая часть - выполнение детьми практической работы с воздушным пластилином. Лепка фигурки.</p>
Заключительная часть	<p>1. Подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоции от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.</p> <p>2. Рефлексия.</p>

При проведении занятий педагог использует:

- игру, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие/ либо дают определенные задания, которые преследуют какую-либо «волшебную» цель;
- музыкальное сопровождение занятий - на фоне занятия может быть использована как классическая расслабляющая спокойная музыка, так и веселые детские песенки (по настрою, ситуации);
- эмоциональность речи при объяснении задания детям;
- использование красочных и разнообразных материалов;
- возможность выбора - замена материала, игры;
- экспериментирование с дополнительными материалами (молды, вырезные формы).

Особенности организации работы:

#### *1. Общие требования:*

- руки необходимо мыть до и после занятия;
- во время обыгрывания ситуаций необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- установки не должны быть директивными;
- при затруднении лепки основных форм, предложить отработать элемент совместно по принципу «рука в руке», либо показать технику/механизм катания элемента, затем предложить ребенку повторить.

#### *2. Способы работы с воздушным пластилином:*

- растягивание воздушного пластилина обеими руками;
- размазывание воздушного пластилина ладонями;
- смещение воздушного пластилина обеими руками;
- при застывании поверхности пластилина во время занятия использовать воду.
- придание горизонтальных, вертикальных полосок, дугообразных линий стеками;
- лепка объёмных фигур - конструирование;
- оставление на воздушном пластилине отпечатков разных предметов, ладоней, пальцев рук;
- наполнение фигурных вырезных форм;
- лепка с использованием специальных силиконовых молдов путем наполнения формы пластилином, четко соблюдая и не выходя за границы формы.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

### **Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- информировать о целях, задачах и содержании образовательного процесса;
- информировать родителей о результатах, которых достигли дети;
- объединить усилия для развития творческих способностей детей;
- создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

### **Формы работы с семьями:**

- индивидуальные консультации (по запросу), в том числе в дистанционном режиме;
- открытые занятия с участием родителей (не реже 1 раза в год – при благоприятной эпидемиологической обстановке);
- выставки детских работ;
- информирование родителей о содержании деятельности детей на занятиях как при личной встрече (при благоприятной эпидемиологической обстановке), так и с использованием современных средств коммуникации.

## **2.6. Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого занятия с родителями – не реже 1 раза в год. Сроки проведения открытых занятий определяются педагогом самостоятельно и согласуются с администрацией в начале учебного года. В случае

неблагоприятной эпидемиологической ситуации образовательная организация оставляет за собой право на проведение открытых занятий в дистанционном режиме (прямой эфир, видеозапись занятия или др.)

Итоговая аттестация проводится в мае (3-4 неделя) в следующих формах:

- выставка детских работ,
- педагогическое наблюдение, заполнение карты отслеживания результативности освоения Программы (Приложение 1) и составление аналитической справки.

### **РАЗДЕЛ 3**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в отдельном помещении, оборудованном:

- столами и стульями для детей;
- стеллажами (полками) для хранения оборудования;
- раковиной для мытья рук.

На занятиях используется следующее оборудование:

- воздушный пластилин – 8 цветов
- стеки, молды
- вырезные формы
- зубные щетки
- стразы, лак для воздушного пластилина, блестки
- геометрические фигурки (пластиковые и деревянные)
- карточки с изображением геометрических фигур

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами**

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
4. Малюкова И.Д. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму. // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 34-38
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей . – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 93, [3] с.: ил.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: МозаикаСинтез, 2013.

## Карта отслеживания результативности освоения Программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень освоения Программы (по критериям)	Примечание
Итого: высокий уровень освоения Программы – средний уровень освоения Программы – низкий уровень освоения Программы –			
Вывод:			

*Примечание: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень*