

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №20»

ПРИНЯТА
Общим собранием работников
МДОАУ №20
Протокол № 6
от 30.09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ №20
В.С. Маркина
приказ № 74
от 31.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности
«ХОРЕОГРАФИЯ-1» (корпус 1)
Возраст детей 3-7 лет
Срок реализации: 4 года**

Программа составлена:
преподавателем Сорокиной Т.Н.

г. Оренбург
СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
РАЗДЕЛ 1		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	4
РАЗДЕЛ 2		5
2.1.	Содержание образовательной деятельности	5
2.2.	Учебный план	6
2.3.	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей	21
2.4.	Особенности организации образовательной деятельности	23
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	24
2.6.	Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации	24
РАЗДЕЛ 3		25
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	25
3.2.	Обеспеченность методическими материалами	25
Приложение 1.		26

РАЗДЕЛ 1

1.1. Пояснительная записка

Обучение детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «ХОРЕОГРАФИЯ-1» направлено на изучение основ танцевальной культуры, формирование умения красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки и сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Предлагаемая Программа ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Отличительной особенностью Программы является комплексность подхода при реализации воспитательно-образовательных задач, а именно:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, формирование навыков выступления, умение понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи Программы:

- Формировать у детей навыки безопасного выполнения разных видов танцевальных движений.
- Развивать чувство ритма посредством обучения ритмическим движениям (с помощью разных музыкальных композиций в разминке), учить детей вслушиваться в музыку.
- Знакомить детей со специальными лексическими терминами, употребляемыми в танцевальной постановке.
- Формировать красивую осанку, выразительность пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях (с помощью элементов классического танца)
- Развивать культуру движения (научить детей владеть своим телом под музыку, учитывая ритм и специальные лексические термины, употребляемые педагогом в танцевальной постановке),
- Развивать навыки работы на сцене во время исполнения танца, формировать психоэмоциональную готовность к публичному выступлению (учить преодолевать страх выхода на сцену)
- Развивать образное мышление, фантазию, память в танцевальном мастерстве, учить импровизировать.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип систематичности - непрерывность и регулярность занятий;
- принцип наглядности - показ движений педагогом;
- принцип повторяемости материала - повторение вырабатываемых двигательных навыков;
- принцип сознательности и активности - обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

В основе Программы лежат следующие подходы:

- индивидуальный подход - определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка,
- деятельностный подход - предполагает организацию активной деятельности ребёнка, в ходе которой создаются необходимые условия для позитивных сдвигов в его развитии.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы являются результатами решения поставленных в Программе задач и конкретизируются в соответствии с возрастом детей.

Общие результаты:

- У детей сформированы навыки безопасного выполнения разных видов танцевальных движений.
- Дети могут осознанно повторить выученные элементы танцев.
- Понимают специальные лексические термины, употребляемые педагогом в танцевальной постановке.
- Не испытывают психологического дискомфорта, стеснения при публичных выступлениях.
- Импровизируют под музыку (произвольно сочетают различные танцевальные движения, освоенные в процессе занятий).

Дети 3-4 лет.

- Умеют ориентироваться в зале, выполнять простейшие построения и перестроения.
- Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений.
- Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног.

Дети 4-5 лет.

- Дети владеют навыками различного передвижения по залу и имеют определенный «запас» движений, приобретенных в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).
- Владеют основными хореографическими упражнениями.
- Умеют исполнять комплексы упражнений под музыку сюжетных танцев.

Дети 5-6 лет.

- Хорошо ориентируются в зале.
- Умеют выполнять специальные упражнения при согласовании движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.
- Умеют исполнять ритмические, эстрадные комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
- Импровизируют под музыку.

Дети 6-7 лет.

- Хорошо ориентируются в зале.
- Умеют выполнять специальные упражнения при согласовании движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.
- Умеют исполнять ритмические, эстрадные комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
- Умеют исполнять рисунок танца с резкими переходами в музыки (от быстрого темпа движения к медленному и наоборот).

- Умеют ориентироваться в сложном рисунке танца, выполняя сольные части композиции, а также коллективные.
- Импровизируют и проявляют инициативу в постановке танцевальной композиции.

Оценка эффективности реализации Программы определяется в ходе педагогического наблюдения – наблюдая в ходе занятия за детьми, педагог обращает внимание не только на качество выполнения заданий и упражнений детьми, но и на проявление интереса, эмоциональный отклик, степень внимания.

Уровни освоения Программы	Критерии отслеживания результативности освоения Программы
высокий уровень	В полном объеме освоил практические умения и навыки. Самостоятельно, непринужденно, пластично и выразительно выполняет танцевальные движения. Проявляет заинтересованность к восприятию танцевального материала. В свободной пляске самостоятельно и выразительно исполняет придуманные или выбранные движения. Самостоятельно и эмоционально перевоплощается и передает в танце игровой образ.
средний уровень	Освоил практические умения и навыки в неполном объеме. Движения не всегда пластичны и скоординированы; недостаточно ритмичен в исполнении танцевальных движений. Редко проявляет интерес к освоению танцевального материала. В свободной пляске, при оказании словесной помощи проявляет творчество в исполнении выбранных однотипных движений. При оказании словесной помощи передает игровой образ.
низкий уровень	Недостаточно освоил практические умения и навыки. Движения скованны и не естественные. Отсутствует интерес к восприятию танцевального материала. При оказании словесной помощи не способен воспринимать характер музыки и движения. Отсутствует интерес к восприятию движений под музыку.

РАЗДЕЛ 2

2.1. Содержание образовательной деятельности

В возрасте 3-4 лет дети знакомятся с понятием «приветствие», «поклон». Изучают позиции рук и ног. Знакомятся с понятием «шахматный порядок», учатся находить свое место («окошко») в строю и входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах), равняться в шеренге, в колонне, ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Осваивают навыки бега с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий.

В возрасте 4-5 лет программа 3-4 летнего возраста изучается в течение 3-ех месяцев, добавляются навыки отработки лидерских качеств: с периодичностью (на усмотрение педагога) дети сами проводят разминку под строгим инструктажем педагога-хореографа. На растяжку и силовые упражнения отводиться больше времени. Возрастают требования к синхронности в танцевальной постановке

В возрасте 5-7 лет выделяются солисты ансамбля, в обучение большую часть времени идет на отработку театрального мастерства, умение проявить его на публике. Рисунок танца становится еще сложнее, дети учатся работать в парах, меняться партнерами в танце, из двух линий переходить в диагональ, круг, работать с атрибутами.

2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность 1 занятия - 1 академический час (составляет 30 минут).

Учебный план (дети 3-4 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	-
2.	Танец «Пчелка Майя»	39	3	36	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Танец «Мамины помощники»	38	3	35	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Закрепление и повторение изученного материала	12	1	11	педагогическое наблюдение, практическое задание
Итого		90	8	82	

Содержание учебного плана (дети 3-4 лет)

Вводное занятие.

Занятие 1

Теория: Познакомить детей с хореографической студией, оборудованием, с правилами поведения на занятиях, правилами безопасного выполнения упражнений, структурой занятия. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

Танец «Пчелка Майя».

Занятия 2-3

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений, рассказ «Что такое танец?», «Для чего мы танцуем?». Рассказ о первом танцевальном образе.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц спины. Изучение начальных элементов танца «Пчелка Майя».

Занятия 4-5

Теория: Знакомство с понятием «силовые упражнения».

Практика: Упражнения на укрепление мышцы спины – «лодочка», «муха», комплекс «червячок». Постановка танца «Пчелка Майя» - изученные элементы танца соединяем в движениях, выполняем по музыку 4 раза.

Занятия 6-7

Практика: «Веселая разминка». Силовые упражнения на руки – «зайчик прыгал», «улитка». Выявление самых активных детей, определение их места в линии. Повторение изученных движений танца «Пчелка Майя».

Занятия 8-9

Практика: «Веселая разминка». Ходы - простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход «припадание» по VI позиции, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. Отработка синхронности начала танца «Пчелка Майя».

Занятия 10-11

Практика: «Веселая разминка». Отработка подскоков; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности начала танца «Пчелка Майя»

Занятия 12-13

Практика: «Веселая разминка». Отработка движений «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце, работа в парах.

Занятия 14-15

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 16-17

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Изучения рисунка второй части танца «Пчелка Майя».

Занятия 18-19

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Повторение - боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопки, движение с выставлением ноги на носок. Отработка финальных движений в танце.

Занятия 20-21

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце «Пчелка Майя».

Занятия 22-23

Практика: «Веселая разминка». Повторение - подскоки; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце, закрепление изученного танца «Пчелка Майя»

Занятие 25-26

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот».

Занятия 27-28

Практика: «Веселая разминка». Движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце

Занятия 29-30

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот». Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 31-32

Практика: «Веселая разминка». Отработка - подскоки; тройные прыжки, бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце. Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 33-34

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Усложнение танца сольной частью вначале и рисунком-«коробочкой» в конце (без музыки).

Занятия 35-36

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Пчелка Майя» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 37-38

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Пчелка Майя» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 39

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятие 40

Практика: открытое занятие для родителей

Танец «Мамины помощники».

Занятия 41

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений. Рассказ «Что такое классический танец?».

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Отработка первой позиции ног в классическом танце. Движение классического танца «Demi plie».

Занятия 42-43

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Отработка первой позиции ног в классическом танце. Движение классического танца «Demi plie».

Занятия 44-45

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 46-47

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 48-49

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Танцевальная игра «Пяточка - носочек», «Веселый каблучок». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 50-51

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками в танце. Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Буги- Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 52-53

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 54-55

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками на полупальцах с поворотом в одну и другую сторону. Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 56-57

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Знакомство с прыжком в танце «Звездочка», повторение изученных прыжков. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Соединение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальную композицию.

Занятия 58-59

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком «Звездочка с хлопком», повторение изученных прыжков. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 60-61

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах на одной и другой ноге с вытянутыми руками в сторону. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 62-63

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками из полуприседа вверх. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 64-65

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги и прыжки по кругу. Знакомство с легким танцевальным бегом. Повторение танца «Мамины помощники».

Занятия 66-67

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу. Рассказ о элементах в классическом танце. Повторение танца «Мамины помощники»

Занятия 68-69

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Повторение танца «Мамины помощники».

Занятия 70-71

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 72-73

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 74-75

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 76-77

Практика: Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятия 78

Практика: открытое занятие для родителей

Закрепление и повторение изученного материала

Занятия 79-80

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Занятия 81-82

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 83-84

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 85-86

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 87-88

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 89-90

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Учебный план (дети 4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	0	-

6.	Танец «Поварята»	39	3	36	педагогическое наблюдение, практическое задание открытое занятие
7.	Танец «Стиляги»	38	3	35	педагогическое наблюдение, практическое задание, открытое занятие
8.	Закрепление и повторение изученного материала	12	1	11	педагогическое наблюдение, практическое задание
Итого		90	8	82	

Содержание учебного плана (дети 4-5 лет)

Вводное занятие.

Занятие 1

Теория: Познакомить детей с хореографической студией, оборудованием, с правилами поведения на занятиях, правилами безопасного выполнения упражнений, структурой занятия. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

Танец «Поварята».

Занятия 2-3

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений, рассказ «Что такое танец?», «Для чего мы танцуем?». Рассказ о первом танцевальном образе.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц спины. Изучение начальных элементов танца «Поварята».

Занятия 4-5

Теория: Знакомство с понятием «силовые упражнения».

Практика: Упражнения на укрепление мышцы спины – «лодочка», «муха», комплекс «червячок». Постановка танца «Поварята» - изученные элементы танца соединяем в движениях, выполняем по музыку 4 раза.

Занятия 6-7

Практика: «Веселая разминка». Силовые упражнения на руки – «зайчик прыгал», «улитка». Выявление самых активных детей, определение их места в линии. Повторение изученных движений танца «Поварята».

Занятия 8-9

Практика: «Веселая разминка». Ходы - простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход «припадание» по VI позиции, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. Отработка синхронности начала танца «Поварята».

Занятия 10-11

Практика: «Веселая разминка». Отработка подскоков; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности начала танца «Поварята»

Занятия 12-13

Практика: «Веселая разминка». Отработка движений «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце, работа в парах.

Занятия 14-15

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 16-17

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Изучения рисунка второй части танца «Поварята».

Занятия 18-19

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Повторение - боковой галоп, шаг с вытянутыми

носочками (хороводный), хлопки, движение с выставлением ноги на носок. Отработка финальных движений в танце.

Занятия 20-21

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце «Поварята».

Занятия 22-23

Практика: «Веселая разминка». Повторение - подскоки; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце, закрепление изученного танца «Поварята»

Занятие 25-26

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот».

Занятия 27-28

Практика: «Веселая разминка». Движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 29-30

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот». Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 31-32

Практика: «Веселая разминка». Отработка - подскоки; тройные прыжки, бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце. Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 33-34

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Усложнение танца сольной частью вначале и рисунком-«коробочкой» в конце (без музыки).

Занятия 35-36

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Поварята» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 37-38

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Поварята» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 39

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятие 40

Практика: открытое занятие для родителей

Танец «Стиляги».

Занятия 41

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Отработка первой позиции ног в классическом танце. Движение классического танца «Demi plie».

Занятия 42-43

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Отработка первой позиции ног в классическом танце. Движение классического танца «Demi plie».

Занятия 44-45

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным

шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 46-47

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 48-49

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Танцевальная игра «Пяточка - носочек», «Веселый каблучок». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под счет.

Занятия 50-51

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками в танце. Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Буги- Вуги». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 52-53

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 54-55

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками на полупальцах с поворотом в одну и другую сторону. Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка элементов танца «Мамины помощники» под музыку.

Занятия 56-57

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Знакомство с прыжком в танце «Звездочка», повторение изученных прыжков. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Соединение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальную композицию.

Занятия 58-59

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком «Звездочка с хлопком», повторение изученных прыжков. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 60-61

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах на одной и другой ноге с вытянутыми руками в сторону. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 62-63

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками из полуприседа вверх. Повторение всех изученных элементов танца «Мамины помощники» в танцевальной композиции.

Занятия 64-65

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги и прыжки по кругу. Знакомство с легким танцевальным бегом. Повторение танца «Мамины помощники».

Занятия 66-67

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу. Рассказ о элементах в классическом танце. Повторение танца «Мамины помощники»

Занятия 68-69

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Повторение танца «Мамины помощники».

Занятия 70-71

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 72-73

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 74-75

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 76-77

Практика: Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятия 78

Практика: открытое занятие для родителей

Закрепление и повторение изученного материала

Занятия 79-80

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Занятия 81-82

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 83-84

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 85-86

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 87-88

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 89-90

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Учебный план (дети 5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	0	-
	Танец «Танец дождя»	39	3	36	педагогическое наблюдение, практическое задание открытое занятие
	Танец «Дружба народов»	38	3	35	педагогическое наблюдение, практическое задание, открытое занятие
	Закрепление и повторение изученного материала	12	1	11	педагогическое наблюдение, практическое задание

Итого	90	8	82	
-------	----	---	----	--

Содержание учебного плана (дети 5-6 лет)

Вводное занятие.

Занятие 1

Теория: Познакомить детей с хореографической студией, оборудованием, с правилами поведения на занятиях, правилами безопасного выполнения упражнений, структурой занятия. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

Танец «Танец дождя».

Занятия 2-3

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений, рассказ «Что такое танец?», «Для чего мы танцуем?». Рассказ о первом танцевальном образе.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц спины. Изучение начальных элементов танца «Танец дождя».

Занятия 4-5

Теория: Знакомство с понятием «силовые упражнения».

Практика: Упражнения на укрепление мышцы спины – «лодочка», «муха», комплекс «червячок». Постановка танца «Танец дождя» - изученные элементы танца соединяем в движениях, выполняем по музыку 4 раза.

Занятия 6-7

Практика: «Веселая разминка». Силовые упражнения на руки – «зайчик прыгал», «улитка». Выявление самых активных детей, определение их места в линии. Повторение изученных движений танца «Танец дождя».

Занятия 8-9

Практика: «Веселая разминка». Ходы - простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход «припадание» по VI позиции, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. Отработка синхронности начала танца «Танец дождя», отработка навыков работы в паре

Занятия 10-11

Практика: «Веселая разминка». Отработка подскоков; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности начала танца «Танец дождя», изучение второй части танца, отработка смены линий в диагональ

Занятия 12-13

Практика: «Веселая разминка». Отработка движений «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце, работа в парах.

Занятия 14-15

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 16-17

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Изучения рисунка третьей части танца «Танец дождя». Отработка синхронности, работа в парах.

Занятия 18-19

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Повторение - боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопки, движение с выставлением ноги на носок. Отработка финальных движений в танце.

Занятия 20-21

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце «Танец дождя».

Занятия 22-23

Практика: «Веселая разминка». Повторение - подскоки; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце, закрепление изученного танца «Танец дождя»

Занятие 25-26

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот».

Занятия 27-28

Практика: «Веселая разминка». Движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 29-30

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот». Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 31-32

Практика: «Веселая разминка». Отработка - подскоки; тройные прыжки, бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце. Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 33-34

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Усложнение танца сольной частью вначале и рисунком-«коробочкой» в конце (без музыки).

Занятия 35-36

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Танец дождя» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 37-38

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Танец дождя» в начале и рисунком-коробочкой в конце (отработка под музыку).

Занятия 39

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятие 40

Практика: открытое занятие для родителей

Танец «Дружба народов».

Занятия 41

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону.

Занятия 42-43

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону.

Занятия 44-45

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Дружба народов» под счет.

Занятия 46-47

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Дружба народов» под счет.

Занятия 48-49

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Танцевальная игра «Пяточка - носочек», «Веселый каблучок». Отработка элементов танца «Дружба народов» под счет.

Занятия 50-51

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками в танце. Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Буги- Вуги». Отработка элементов танца «Дружба народов» под музыку.

Занятия 52-53

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Отработка элементов танца «Дружба народов» под музыку.

Занятия 54-55

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками на полупальцах с поворотом в одну и другую сторону. Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка элементов танца «Дружба народов» под музыку.

Занятия 56-57

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Знакомство с прыжком в танце «Звездочка», повторение изученных прыжков. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Соединение всех изученных элементов танца «Дружба народов» в танцевальную композицию.

Занятия 58-59

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком «Звездочка с хлопком», повторение изученных прыжков. Повторение всех изученных элементов танца «Дружба народов» в танцевальной композиции.

Занятия 60-61

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах на одной и другой ноге с вытянутыми руками в сторону. Повторение всех изученных элементов танца «Дружба народов» в танцевальной композиции.

Занятия 62-63

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками из полуприседа вверх. Повторение всех изученных элементов танца «Дружба народов» в танцевальной композиции.

Занятия 64-65

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги и прыжки по кругу. Знакомство с легким танцевальным бегом. Повторение танца «Дружба народов».

Занятия 66-67

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу. Рассказ о элементах в классическом танце. Повторение танца «Дружба народов»

Занятия 68-69

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Повторение танца «Дружба народов».

Занятия 70-71

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 72-73

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 74-75

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 76-77

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятия 78

Практика: открытое занятие для родителей

Закрепление и повторение изученного материала

Занятия 79-80

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Занятия 81-82

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 83-84

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 85-86

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 87-88

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 89-90

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Учебный план (дети 6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1	0	-
	Танец «Парикмахеры-Стилисты»	39	3	36	педагогическое наблюдение, практическое задание, открытое занятие
	Танец «Спортивный чирлидинг»	38	3	35	педагогическое наблюдение, практическое задание, открытое занятие
	Закрепление и повторение изученного материала	12	1	11	педагогическое наблюдение, практическое задание
	Итого	90	8	82	

Содержание учебного плана (дети 6-7 лет)

Вводное занятие.

Занятие 1

Теория: Познакомить детей с хореографической студией, оборудованием, с правилами поведения на занятиях, правилами безопасного выполнения упражнений, структурой занятия. Познакомить с требованиями к внешнему виду.

Танец «Парикмахеры-Стилисты».

Занятия 2-3

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений, рассказ «Что такое танец?», «Для чего мы танцуем?». Рассказ о первом танцевальном образе. Знакомство с элементами рок-н-рола

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц спины. Изучение начальных элементов танца «Парикмахеры-Стилисты». Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых простых элементов ча-ча-ча.

Занятия 4-5

Теория: Знакомство с понятием «силовые упражнения».

Практика: Упражнения на укрепление мышцы спины – «лодочка», «муха», комплекс «червячок». Постановка танца «Парикмахеры-Стилисты» - изученные элементы танца соединяем в движениях. Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых простых элементов ча-ча-ча.

Занятия 6-7

Практика: «Веселая разминка». Силовые упражнения на руки – «зайчик прыгал», «улитка». Выявление самых активных детей, определение их места в линии. Повторение изученных движений танца «Парикмахеры-Стилисты». Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног.

Занятия 8-9

Практика: «Веселая разминка». Ходы - простой, на полупальцах, боковой, приставной, боковой ход «припадание» по VI позиции, беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад. Отработка синхронности начала танца «Парикмахеры-Стилисты», отработка навыков работы в паре. Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног.

Занятия 10-11

Практика: «Веселая разминка». Отработка подскоков; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности начала танца «Парикмахеры-Стилисты», изучение второй части танца. Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног. Соединение двух танцевальных направлений, плавный переход, понятие о разных ритмах.

Занятия 12-13

Практика: «Веселая разминка». Отработка движений «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце, работа в парах. Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног. Соединение двух танцевальных направлений, плавный переход, понятие о разных ритмах.

Занятия 14-15

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 16-17

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Изучения рисунка третьей части танца «Парикмахеры-Стилисты». Отработка синхронности, работая в парах.

Занятия 18-19

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «роет землю старый крот». Повторение - боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками (хороводный), хлопки, движение с выставлением ноги на носок. Отработка финальных движений в танце.

Занятия 20-21

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце «Парикмахеры-Стилисты».

Занятия 22-23

Практика: «Веселая разминка». Повторение - подскоки; припадания; бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце, закрепление изученного танца «Парикмахеры-Стилисты». Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног. Соединение двух танцевальных направлений, плавный переход, понятие о разных ритмах.

Занятие 25-26

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот».

Занятия 27-28

Практика: «Веселая разминка». Движение «ключик», «ковырялочка» вперед и назад, пружинка с поворотом, приставные шаги в сторону. Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 29-30

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Роет землю старый крот». Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене»

Занятия 31-32

Практика: «Веселая разминка». Отработка - подскоки; тройные прыжки, бег с вытянутыми носочками. Отработка синхронности движений в танце. Отработка навыка по сигналу занимать четко отведенные места на «сцене». Разучивание элементов рок-н-рола, освоение первых сложных элементов ча-ча-ча, соединение рук и ног. Соединение двух танцевальных направлений, плавный переход, понятие о разных ритмах.

Занятия 33-34

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Усложнение танца сольной частью (без музыки).

Занятия 35-36

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Парикмахеры-Стилисты» (отработка под музыку).

Занятия 37-38

Практика: «Веселая разминка». Активные силовые упражнения на спину и руки, растяжка на ковриках «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко». Отработка сольной части танца «Парикмахеры-Стилисты» (отработка под музыку).

Занятия 39

Практика: «Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятие 40

Практика: открытое занятие для родителей

Танец «Спортивный чирлидинг».

Занятия 41

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону.

Занятия 42-43

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону.

Занятия 44-45

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным

шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под счет.

Занятия 46-47

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положении лежа, отработка танцевального шага - «Лошадка», «Гуси», «Воробушки». Знакомство с танцевальным шагом «Пингвины». Танцевальная игра «Буги-Вуги». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под счет.

Занятия 48-49

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Танцевальная игра «Пяточка - носочек», «Веселый каблучок». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под счет.

Занятия 50-51

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками в танце. Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Буги- Вуги». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под музыку.

Занятия 52-53

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под музыку.

Занятия 54-55

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками на полупальцах с поворотом в одну и другую сторону. Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка элементов танца «Спортивный чирлидинг» под музыку.

Занятия 56-57

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Повторение изученных танцевальных шагов. Знакомство с прыжком в танце «Звездочка», повторение изученных прыжков. Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Соединение всех изученных элементов танца «Спортивный чирлидинг» в танцевальную композицию.

Занятия 58-59

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком «Звездочка с хлопком», повторение изученных прыжков. Повторение всех изученных элементов танца «Спортивный чирлидинг» в танцевальной композиции.

Занятия 60-61

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжком на полупальцах на одной и другой ноге с вытянутыми руками в сторону. Повторение всех изученных элементов танца «Спортивный чирлидинг» в танцевальной композиции.

Занятия 62-63

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги. Знакомство с прыжками из полуприседа вверх. Повторение всех изученных элементов танца «Спортивный чирлидинг» в танцевальной композиции.

Занятия 64-65

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на коврике. Танцевальные шаги и прыжки по кругу. Знакомство с легким танцевальным бегом. Повторение танца «Спортивный чирлидинг».

Занятия 66-67

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу. Рассказ о элементах в классическом танце. Повторение танца «Спортивный чирлидинг»

Занятия 68-69

Практика: «Веселая разминка». Упражнения на укрепление мышц в положение стоя. Упражнения на ковриках. Танцевальные шаги, прыжки и легкий бег по кругу в одну и другую сторону. Повторение танца «Спортивный чирлидинг».

Занятия 70-71

Теория: Рассказ о манере исполнения. Рассказ о средствах выразительности в танце - мимика и жесты

Практика: «Веселая разминка». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 72-73

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Мы пойдем по кругу». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 74-75

Практика: «Веселая разминка». Танцевальная игра «Попрыгаем и прогоним лень». Танцевальная игра «Три хлопка над головой». Отработка синхронности движений в танце.

Занятия 76-77

Практика: Веселая разминка». Повторение изученного материала. Подготовка к отчетному концерту.

Занятия 78

Практика: открытое занятие для родителей

Закрепление и повторение изученного материала

Занятия 79-80

Теория: Повторить правила безопасного поведения и правила безопасного выполнения упражнений.

Занятия 81-82

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 83-84

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 85-86

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 87-88

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

Занятия 89-90

Практика: Повторение изученного материала, полученного в течение учебного года. Выступления на открытых мероприятиях города, участие в тематических праздниках (по плану).

2.2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Дети от 3 до 4 лет

Для ребенка характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Внимание детей этого возраста отличается неустойчивостью: они легко отвлекаются, им трудно сосредотачиваться на одном и том же задании. Мышление преобладает наглядно-образное. Дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Поэтому занятия по хореографии строятся в игровой форме, и недопустимо все занятие учить один танец, дети очень быстро утомляются, поэтому очень важно часто менять музыку в разминке, учить сразу 2-3 танца (1 – основной, который готовится для выступления на публику, остальные 2 и 3 – легкие, юмористические). Предпочтение лучше отдавать энергичным и

сюжетным танцам. Активность ребенка должна быть направлена на то, чтобы с каждым повтором задание выполнялось лучше, исправляя возможные ошибки, на которые указывает педагог. Помня о том, что дети этого возраста не защищены и ранимы, педагогу нужно избегать окриков и одергиваний, даже если у них что-то не получается. Главным здесь становится опора и закрепление положительного опыта. Ребенок очень отзывчив на похвалу, высшая награда для него – демонстрация выполнения упражнения перед другими детьми.

Дети от 4 до 5 лет

Дети уже имеют возможность выполнять более сложные по координации движения. На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку становятся более легкими и ритмичными; отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения; он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами; танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений; танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений). Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений остается относительной; синхронность движений в паре, а порой у многих детей вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна; длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением. Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

При малейшем проявлении утомления стоит быстро переключить на другой вид деятельности и другую музыку (изучения позиций рук и ног, стрейчинго-силовые занятия на ковриках, повторение ранее изученных танцев)

Дети от 5 до 6 лет

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Более совершенной становится крупная моторика. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами. Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У ребенка формируется осанка, движения становятся свободнее и выразительнее. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть. Ребенок способен к более ритмичным и координированным движениям. Дети этого возраста имеют большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, легко выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия уже с партнером. Смена движений может чередоваться на каждый «квадрат» музыки. Детям предлагаются более сложные танцевальные рисунки, частые передвижения на сцене, изменение линий направлений в танце. И в этой возрастной категории педагог большое значение уделяет отработке синхронности движения, опять же необходимо четко улавливать любые признаки утомления, и принимать решения, описанные выше в других возрастных категориях, по профилактике переутомления. В этом возрасте чаще всего выявляются лидеры в танцевальных коллективах, это прекрасная

возможность педагогу обрести себе помощника, который «подтянет» остальных детей до нужного уровня в выполнение танцевальных движений. Но, здесь необходимо быть хореографу быть внимательным, чтобы не эта ситуация не угнетала других участников танцевального коллектива – в ход идут все меры поощрения: невербальные, вербальные.

Дети с 6 до 7 лет

Воспитанники в возрасте 6-7 лет располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование - познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение. Комплексный подход к особенностям психофизического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности с использованием элементов импровизации. Но наблюдаются зажимы и блоки со стороны театрального мастерства, поэтому этому виду деятельности необходимо уделить особое место в работе с детьми, прежде всего раскрепощением и личным примером со стороны хореографа. Лидеры в этом возрасте в ансамбле уже определены, каждый из участников занимает свою нишу и постановка танцевального номера идет из этих знаний и с тем учетом, чтобы каждый из детей мог себя достойно проявить и почувствовать значимым.

2.3. Особенности организации образовательной деятельности

Программа реализуется с детьми в процессе занятий в течение 4 лет.

Программа предусматривает построение процесса обучения «по спирали» с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня умений, навыков и знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Долгосрочность освоения Программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- объемом материала, многопредметностью;
- групповым характером освоения Программы и предъявления образовательного результата.

Этапы освоения содержания Программы и этапы практического занятия

Этапы освоения содержания Программы:

- Разучивание движений и элементов танца.
- Постановка и разучивание рисунка танца.
- Закрепление рисунка танца.
- Показ танца на публику.

Этапы практического занятия:

	Содержание занятия
Вводная часть	Дети заходят в зал, расстановка по залу. Приветствие (начинается с поклона). Веселый тренинг по позициям рук и ног. Разминка (общеразвивающие упражнения, под музыку, учить детей ритмично двигаться).
Основная часть	Подготовительные танцевальные элементы (по теме). Соединение элементов в движения, движения в связки. Изучение танца.
Заключительная часть	Растяжка, силовые элементы (с весом собственного тела). Поклон. Поощрение.

Используемые методы - помогают оживить занятие, придают ему эмоциональную окраску, обеспечивая развитие индивидуальности и самостоятельности, помогая заинтересовать каждого ребенка:

Метод практического обучения заключается в освоение простых танцевальных элементов, маршрутов и перестроений, многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Метод наглядного восприятия заключается в выразительном показе движений и элементов танца под счет, с музыкой и способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

Метод активного слушания музыки заключается в проживании интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения-образы.

Метод аналогий. В Программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания

Игровой метод – заключается во включении в обучение элементов игры, которые создают хорошее эмоциональное настроение и отвечают задачам и содержанию занятий, возрасту и подготовленности детей Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Импровизационный метод - заключается в свободном и непринужденном движении под музыку, где каждый в движении выражает себя индивидуально.

Метод рефлексии – основан на индивидуальном переживании, самоанализе и осознании собственной ценности в реальной действительности.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

В рамках взаимодействия с семьями воспитанников, осуществляется следующая работа:

- информирование родителей о проведенных занятиях через социальные сети (группы, сообщества),
- приглашение родителей на открытые занятия (не реже 2 раз в год), при неблагоприятной эпидемиологической ситуации присутствие родителей на открытых занятиях ограничивается (проводится прямой эфир и/или видеосъемка),
- индивидуальные консультации по запросу родителей, в том числе в дистанционном режиме,
- разработка рекомендаций / памяток для родителей по вопросам закрепления полученных на занятиях навыков в домашних условиях.

2.5. Формы и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого занятия с родителями – не менее 2 раз в год. Сроки проведения открытых занятий согласуются с администрацией в начале учебного года. В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации образовательная организация оставляет за собой право на проведение открытых занятий в дистанционном режиме (прямой эфир, видеозапись занятия или др.)

Итоговая аттестация проводится в мае (3-4 неделя) в следующих формах:

- концертная деятельность и/или участие в конкурсах творческих коллективов (очные и/или дистанционные конкурсы).

- педагогическое наблюдение, заполнение карты отслеживания результативности освоения Программы (Приложение 1) и составление аналитической справки.

РАЗДЕЛ 3

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность осуществляется в специальном помещении – хореографической студии.

Материально-техническое обеспечение:

- ковровое покрытие, мягкие модули, маты,
- технические средства обучения (звуковые),
- USB-флеш-накопители с записями мелодий,
- атрибуты и костюмы для выступлений.

3.2. Обеспеченность методическими материалами

1. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011.— 624 с.: ил.— (Мир культуры, истории и философии).

2. Хореография в гимнастике : учеб. пособие для СПО / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. / Сост. Н. А. Александрова.— СПб.:

3. Бекина С. И. И другие. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.

4. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.

5. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – М: Искусство, 1976.

6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 1998.

7. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. // Я вхожу в мир искусств, № 4, 2001.

Карта отслеживания результативности освоения Программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень освоения Программы (по критериям)	Примечание
Итого: высокий уровень освоения Программы – средний уровень освоения Программы – низкий уровень освоения Программы –			
Вывод:			

Примечание: 1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень