

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №20»

ПРИНЯТА  
Общим собранием работников  
МДОАУ №20  
Протокол № 6  
от 30.09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ №20  
В.С. Маркина  
приказ № 74  
от 31.09.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА»**  
Возраст детей 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Программа составлена:  
преподавателем Надергуловой Д.Р.

## Содержание

		Стр.
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	3
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		4
2.1.	Содержание образовательной деятельности	4
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей	8
2.4.	Особенности организации образовательной деятельности	8
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	10
2.6.	Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации	11
<b>РАЗДЕЛ 3</b>		11
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	11
3.2	Обеспеченность методическими материалами	11
	Приложение	12

## РАЗДЕЛ 1

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир творчества» (далее - Программа) реализуется с детьми 3-7 лет на занятиях «Волшебный мир творчества».

Занятия проводятся два раза в неделю (8 занятий в месяц).

Занятия проводятся с группами детей разного возраста (группы для детей 3-4 лет и группы для детей 5-7 лет).

Комплектование группы происходит с учетом:

- индивидуальных и возрастных особенностей детей (в одной группе могут быть дети разного возраста),
- пожеланиями родителей.

На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами искусства, с традиционной и нетрадиционной техникой рисования. Изобразительная деятельность создает возможность передать свои впечатления с помощью карандаша, красок, глины, бумаги.

В процессе изобразительной деятельности у ребёнка:

- формируется зрительная память, внимание, пространственное мышление,
- развивается мелкая моторика рук, воображение, речь,
- воспитывается усидчивость, аккуратность.

Дети могут применить полученные на занятиях знания и практический опыт в самостоятельной деятельности.

### 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** обучение детей различным способам рисования, лепки, аппликации с использованием разнообразных художественных материалов.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами художественных материалов,
- формировать у детей практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, в процессе совместной деятельности с педагогом (по показу или по заданию педагога),

**Развивающие:**

- развивать творческие способности и фантазию детей, умение использовать полученные в ходе занятий навыки работы с материалом в самостоятельной деятельности (деятельность по замыслу детей),
- развивать мелкую моторику руки,
- развивать коммуникативные навыки в процессе рисования, лепки, аппликации.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам,
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

### 1.3. Принципы формирования Программы

Содержание Программы составлено с учетом следующих принципов:

1. Принцип последовательности подачи материала от простого к сложному.
2. Принцип индивидуализации - определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка.
3. Принцип наглядности – предполагает широкое использование в процессе занятий зрительных ощущений, восприятие образов (поскольку у детей более развито наглядно-образное мышление, чем словесно-логическое).
4. Принцип связи обучения с жизнью – в работе с детьми используются задания, в том числе в основе которых лежат впечатления, полученные ребенком от окружающей действительности.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети знают особенности использования различных художественных материалов.
2. Сформированы изобразительные навыки и умения - дети способны создавать художественные образы, используя различные материалы и техники.
3. Умеют выполнять работу в определённой последовательности, самостоятельно и по инструкции взрослого.
4. Стараются выполнять работы аккуратно, бережно относятся к материалам.
5. Дети проявляют интерес к самостоятельной творческой деятельности.
6. В процессе рисования, лепки, аппликации проявляют коммуникативные умения.

Оценка эффективности реализации Программы определяется в ходе педагогического наблюдения – наблюдая в ходе занятия за детьми, педагог обращает внимание не только на качество выполнения заданий и упражнений детьми, но и на проявление интереса, степень внимания.

Уровни освоения Программы	Критерии отслеживания результативности освоения Программы
высокий уровень	Выполняет указания педагога. Уверенно использует разные способы действий с разным изобразительным материалом - как по показу педагога, так и самостоятельно. Активно с интересом осваивает новые задания, включается в игру. Проявляет фантазию, элементы творчества в деятельности, находит адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа, способен внести в работу личную задумку. Соблюдает правила безопасного поведения во время деятельности.
средний уровень	Выполняет указания педагога. Владеет разными способами действий с разным изобразительным материалом. Предпочитает действовать по показу педагога, способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога. Проявляет интерес к новым заданиям и играм. Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности
низкий уровень	В деятельности отмечается напряжение, ждет помощи от педагога, отвлекается при выполнении задания, не доводит начатое до конца. Темп выполнения упражнений медленный. Координация движений низкая. Интерес к освоению новых упражнений и игр неустойчивый. Нет творческого подхода при выполнении работы. Допускает нарушения правил безопасного поведения во время деятельности (необходим контроль со стороны педагога).

## РАЗДЕЛ 2

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

1-2 год обучения	<i>Введение в тему.</i> Познакомить детей со студией, правилами поведения и техникой безопасности. Познакомить с организацией рабочего места, с материалами и принадлежностями, поговорить о бережном отношении к ним. Познакомить с видами изобразительного искусства. <i>Графика.</i> Знакомить с графическими материалами, с основами рисунка. Рассказать историю возникновения рисунка. Показать наглядные примеры схематичного, стилизованного рисунка. Познакомить с основными элементами графики – точка, линия, штрих. Познакомить с классификацией линий, показать превращение линий. Учить выполнять штриховые упражнения (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам). Учить выполнять рисунок в технике «пуантелизм» (точками). Дать понятие композиции листа, симметрии, плановости. Дать понятие о линейной и воздушной перспективе.
------------------	--

	<p>Выполнять рисунок простым карандашом, фломастером, пастелью, гелиевыми ручками, восковыми мелками.</p> <p>Познакомить с техникой монотипия, граттаж, с особенностями работы с трафаретом.</p> <p><i>Живопись.</i></p> <p>Знакомить с живописными материалами и их свойствами (акварель, гуашь).</p> <p>Дать понятие живописи, как вида искусства.</p> <p>Познакомить с разнообразными видами бумаги, с их возможностями.</p> <p>Познакомить с разнообразием кистей, их свойствами.</p> <p>Познакомить с классификацией цвета (холодные, тёплые), насыщенностью цвета.</p> <p>Познакомить с техникой гризайль, лессировка.</p> <p>Показать с помощью наглядного материала существование монументальной живописи: мозаики, фрески. Учить работать с рваной цветной бумагой (мозаика).</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i></p> <p>Познакомить детей с изделиями народного творчества (прялки, вышивка, игрушка).</p> <p>Познакомить с особенностями изображения каждого элемента на изделиях, их значение.</p> <p>Дать понятие «стилизация», т.е. упрощение изображения растительных форм, птиц, животных.</p> <p>Учить кистевому письму – знакомить с особенностями дымковской, филимоновской росписи.</p> <p>Учить стилизовать натюрморты, животных, птиц.</p> <p><i>Скульптура.</i></p> <p>Познакомить с разнообразием пластического материала (глина, бумага, пластилин).</p> <p>Учить лепить из глины дымковские, филимоновские игрушки, фантастических животных, печатные пряники.</p> <p>Учить лепить из мятой, влажной бумаги, из пластилина барельеф стаи птиц, цветы, сюжеты сказок.</p> <p><i>Нетрадиционные техники.</i></p> <p>Познакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, учить применять смешанные техники, использовать бросовый материал, природный материал.</p>
<p>3-4 год обучения</p>	<p><i>Введение в тему.</i></p> <p>Напомнить правила поведения и технику безопасности во время занятий, о правильной организации рабочего места.</p> <p>Поговорить о бережном отношении к принадлежностям.</p> <p><i>Графика.</i></p> <p>Продолжать знакомить с графическими материалами, с основами рисунка.</p> <p>Учить использовать элементы схематичного, стилизованного рисунка, представленного на изделиях народного творчества.</p> <p>Продолжить учить создавать изображения с помощью основных элементов графики – точка, линия, штрих.</p> <p>Продолжать знакомить с классификацией линий, показать превращение линий.</p> <p>Продолжать учить выполнять штриховые упражнения (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам); рисовать в технике «пуантелизм» (точками).</p> <p>Учить составлять композицию, используя знания о линейной и воздушной перспективе, учить находить симметрию, асимметрию.</p> <p>Развивать умения выполнять рисунок простым карандашом, фломастером, углём, пастелью, гелиевыми ручками, восковыми мелками.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой монотипия, граттаж. Работать с трафаретом.</p> <p><i>Живопись.</i></p> <p>Продолжать знакомить с живописными материалами и их свойствами.</p> <p>Познакомить с дополнительными цветами.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой гризайль, лессировка.</p> <p>Развивать умение работать с рваной цветной бумагой (мозаика), составлять композицию, подбирать цвета.</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народного творчества.</p> <p>Продолжать работать над стилизацией рисунка, упрощать, находить основные характерные черты изображаемого предмета.</p> <p>Закрепить умения кистевого письма. Украшать скульптурные изделия дымковской, филимоновской игрушки, матрёшки.</p> <p>Продолжать учить стилизовать натюрморты, животных, птиц.</p>

<p>Познакомить с основами дизайна, учить составлять декоративные композиции.  <i>Скульптура.</i>          Продолжать знакомить с разнообразием пластического материала.          Продолжать учить лепить из глины дымковские, филимоновские игрушки, фантастических животных, изделия по замыслу.          Продолжать учить лепить барельеф из мятой влажной бумаги, из пластилина.  <i>Нетрадиционные техники.</i>          Развивать умение применять смешанные техники, использовать бросовый материал, природный материал.          Учить выполнять работы в технике многоцветной печати, использовать способ набрызг.          Учить понимать своё настроение и выразить на бумаге при помощи цвета.</p>
---

## 2.2. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность 1 занятия - 1 академический час (составляет 30 минут).

Первый год обучения					
№ п\п	Наименование разделов	Всего занятий	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Графика	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Живопись	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Декоративно-прикладное искусство	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Скульптура	14	1	13	педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Нетрадиционная технология	17	1	16	педагогическое наблюдение, практическое задание работ
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка, анализ
<b>Итого:</b>		<b>90</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	
Второй год обучения					
№ п\п	Наименование разделов	Всего занятий	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Графика	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Живопись	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Декоративно-прикладное искусство	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Скульптура	14	1	13	педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Нетрадиционная технология	17	1	16	педагогическое наблюдение, практическое задание работ
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка, анализ
<b>Итого:</b>		<b>90</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	
Третий год обучения					
№ п\п	Наименование разделов	Всего занятий	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Графика	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Живопись	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Декоративно-прикладное искусство	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Скульптура	14	1	13	педагогическое наблюдение,

					практическое задание
6.	Нетрадиционная технология	17	1	16	педагогическое наблюдение, практическое задание работ
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка, анализ
<b>Итого:</b>		<b>90</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	
<b>Четвертый год обучения</b>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Графика	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
3.	Живопись	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
4.	Декоративно-прикладное искусство	19	1	18	педагогическое наблюдение, практическое задание
5.	Скульптура	14	1	13	педагогическое наблюдение, практическое задание
6.	Нетрадиционная технология	17	1	16	педагогическое наблюдение, практическое задание работ
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка, анализ
<b>Итого:</b>		<b>90</b>	<b>7</b>	<b>83</b>	

### 2.3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

При подготовке и проведении занятий с детьми учитываются следующие возрастные особенности:

Показатели	Возраст	
	3 – 5 лет	5 – 7 лет
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Потребность в общении; творческая активность
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Ведущая функция</b>	Восприятие	Воображение
<b>Игровая деятельность</b>	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения
<b>Отношения со взрослыми</b>	Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Взрослый – источник информации, собеседник
<b>Эмоции</b>	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Преобладание ровного оптимистического настроения
<b>Способ познания</b>	Экспериментирование, конструирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
<b>Воображение</b>	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)	Развитие творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности

<b>Внимание</b>	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов
<b>Память</b>	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3-4 действия
<b>Мышление</b>	Переход от наглядно- действенного к наглядно- образному (переход от действий с предметами к действиям с образами)	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического
<b>Речь</b>	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Формирование планирующей функции речи

### **Особенности развития изобразительной деятельности у детей:**

<b>Дети 3-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В художественной деятельности дети в этом возрасте эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.</li> <li>- Дети начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.</li> <li>- К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали.</li> <li>- Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.</li> <li>- Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).</li> <li>- В процессе восприятия художественных произведений, произведений изобразительного искусства, дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество художественной деятельности.</li> </ul>
<b>Дети 5-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</li> <li>- В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.</li> <li>- Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.</li> <li>- Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.</li> </ul>



## **2.4. Особенности организации образовательной деятельности**

При проведении занятий педагог использует:

- игру, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент;
- музыкальное сопровождение занятий;
- эмоциональность речи при объяснении задания детям;
- использование красочных и разнообразных материалов;
- возможность выбора / замены темы занятия;
- возможность выбора / замены материала;
- экспериментирование с дополнительными материалами.

## **2.5. Взаимодействие с семьей**

В качестве одного из важных условий реализации Программы выступает взаимодействие с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к творческой деятельности детей и осуществления взаимодействия.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- объединить усилия для развития творческих способностей детей;
- создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов между педагогом и родителями;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Формы работы с семьями:

- информирование родителей о проведенных занятиях через родительские чаты / социальные сети,
- индивидуальные консультации, беседы по запросу родителей, в том числе в дистанционном режиме,
- приглашение родителей на открытые занятия (не реже 1 раза в год), при неблагоприятной эпидемиологической ситуации - присутствие родителей на открытых занятиях ограничивается (проводится прямой эфир и/или видеосъемка)
- выставки детских работ.

## **2.6. Формы и периодичность промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения детьми раздела Программы (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство и др.) в форме выставки детских работ.

Итоговая аттестация проводится в августе (4 неделя) в следующих формах:

- открытые занятия с родителями (в случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации - в дистанционном режиме, например, прямой эфир, видеозапись и др.);
- выставка детских работ.

## **РАЗДЕЛ 3**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется в помещении, оборудованном:

- столами и стульями для детей;
- мольбертом;
- стеллажами (полками) для хранения оборудования.

На занятиях используется следующее оборудование:

- бумага для черчения (А4), акварели (А4) и пастели цветная (А4),
- цветная бумага,

- цветной картон (А4),
- кисти круглые нейлон (№1), синтетика (№3 и плоская широкая, примерно №16), пони (№7)
- карандаш простой ТМ и цветные акварельные (12 цветов),
- фломастеры,
- чёрная гелиевая ручка,
- гуашь,
- акварель,
- пастель сухая, восковые мелки,
- уголь карандаш пресованный (1шт.),
- глина для скульптурной лепки порошковая,
- непроливайка, палитра, доска для лепки,
- бросовый и природный материал,
- интерактивное оборудование (при наличии),
- салфетки влажные.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. - М.: «Издательство Скрипторий 2003.», 2007.
16. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада).
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: Корифей, 2006. – 128 с.
18. Соловьёва Е.В. Я рисую. – М.: Просвещение, 2017

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Комплексно-тематическое планирование занятий Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	Вводное занятие	Познакомить детей с правилами поведения создать положительный эмоциональный настрой; развивать диалогическую речь	Беседа о видах изобразительного искусства. Игра «дорисуй котёнка».	Бумага разная, наглядный материал	Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников
2	«Разноцветный дождь» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир. Познакомить со свойствами различных художественных материалов, научить отдельным приемам работы кистью.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа, объяснение с показом. Практическая работа. Итог	Листы бумаги, тарелочки с акварельные краски, восковые мелки стаканчики с водой, влажные салфетки.	Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста.
3	«Осенний листопад» (Печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Рассказ педагога. Беседа. Практическая работа. Итог	Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Грибок» (Техника монотипия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Беседа. Чтение стихотворения. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы белой бумаги, образцы, акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	Колдина Д.Н. Нетрадиционное рисование с детьми.
5	«Яркие лучи» (Кляксография)	Развивать воображение, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Учить составлять композицию. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	1. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Листы белой бумаги, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.	«25 необычных техник рисования для детей». Источники: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/vaniya">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/vaniya</a> .

6	«Рисую музыку» (Свободное рисование)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью. Уметь передавать настроение музыки через цвет, ритм линий.	1.Слушание различных мелодий. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Листы бумаги, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, влажные салфетки. Подбор классической музыки	Самостоятельно составленный конспект
7	«Кисть рябины» (Пальчиковое рисование)	Учить анализировать, выделять признаки, особенности. Знакомить с техникой пальчикового рисования. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	1.Беседа. Показ приема рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
8	«Шкатулочка». (Лепка)	Учить детей раскатывать их между ладонями прямыми движениями, сплющивать ладошками и вдавливать углубление	1.Беседа. Показ приема лепки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Глина, доски для лепки, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
<b>Октябрь</b>					
1	«Шкатулочка» (Раскрашивание изделия)	Вызвать интерес к рисованию. Развивать аккуратность. Расширять знания цветовой гаммы, путем введения новых оттенков. Развивать умение подбирать цвета, составлять композицию.	1.Беседа. 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акриловые краски, салфетки, кисти, стаканчики с водой.	Самостоятельно составленный конспект
2	«Украшаем шарфик». (Рисование)	Учить рисовать слева направо, вести кисть по ворсу безотрывно. Хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство композиции. Поощрять детское творчество и инициативу	1.Объяснение. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Акварельные краски, кисти, бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
3	«Чудные растения» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Показать, как рисуют завиток, прорисовать в воздухе. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.	1.Загадка. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист для черчения, цветные мелки, акварельные краски, кисти.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
4	«Невиданный зверь» (Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.

5	«Солим грибочки» (Рисование штампами)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3Объяснение с показом. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Вырезанные из бумаги силуэты стеклянных баночек, гуашь, кисточки, штампы из грибов, салфетки.	«25 необычных техник рисования для детей». Источники: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>
6	«Сказочная птица» (Рисование ладошками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	1.Беседа. 2.Чтение отрывка сказки В.Сутеева "Это что за птица?" 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Белые листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками
7	«Бабочки» (Рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Вырезанные бабочки, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, цветочки из картона, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
8	«Забавный котик» (Рисование в стиле Зентангл)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гелиевые ручки.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы акварельной бумаги размером 9 см на 9 см, чёрные гелиевые ручки, для детей 3 лет готовый силуэт мордочки животного	Самостоятельно составленный конспект
<b>Ноябрь</b>					
1	«Космический коллаж» (Рисование + аппликация)	Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы черной, темно – синей или темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

2	«Чёрный кот» (Техника тычка)	Учить рисовать кошек, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	1.Беседа. 2.Показ техники рисования гуашью. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Альбомные листы с силуэтом кота, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
3	« Кусочек арбуза» (Техника «по сырому»)	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать акварелью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Беседа. Показ приема Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды.	Самостоятельно составленный конспект.
4	«Аквариум» (Техника граттаж)	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Беседа. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Плотная лист с готовым фоном, зубочистки, влажная салфетка.	Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста.
5	«Необычные причёски» (Кляксография)	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, акварельные краски, трубочки, стаканчики с водой, салфетки.	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>
6	«Пчёлки» (Рисование пальчиками)	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рассказ. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением пчёлки, чёрные гелиевые	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
7	«Червячок» (Рисование разноцветными мыльными пузырями)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветные мыльные пузыри, чёрные гелиевые ручки, коктейльные трубочки, салфетки.	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>

8	«Зимняя сказка» (Рисование пальцами, печать)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
<b>Декабрь</b>					
1	Рисование по замыслу	Вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Рассматривать готовые рисунки, поощрять самостоятельность. Создать положительный эмоциональный настрой; развивать диалогическую речь	Беседа о прогулке, об увиденном вокруг. Показ репродукций. Самостоятельная работа.	Бумага разная, наглядный материал	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
2	Волшебный карандашик. «Львёнок» (Графика)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с графикой. Упражнять в изображении недостающих деталей объектов, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ об особенностях работы с сангиной. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Сангина карандаш.	Г.Н. Давыдова
3	Невидимые рисунки.	Развивать воображение. Совершенствовать навыки работы кистью. Сюрпризный момент.	Рассказ. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	На бумаге готовый рисунок из парафина, акварельные краски кисти, стаканчики с водой.	Самостоятельно составленный конспект
4	Живопись. Зимний пейзаж.	Научить отдельным приемам работы кистью. Раскрыть законы перспективы.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, гуашь, кисточки.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
5	«Морозное окно» (Акварель + плёнка)	Знакомство с новым приёмом нетрадиционной техники рисования. Развивать воображение.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, акварельные краски, кисточки.	Самостоятельно составленный конспект
6	«Зимний букет» (Ниткография)	Знакомимся с приемом рисования веревочками. Учимся рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Веревочки, бумага, краски.	И.А. Шаляпина

7	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	Рисование зубной щёткой. Оттиск пробкой. Учимся рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Упражняемся в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учимся чередовать бусины по цвету. Воспитываем аккуратность.	1.Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага, краски, зубные щётки кисти, пробки, салфетки, баночки с водой.	Самостоятельно составленный конспект
8	«Северное сияние»	Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1.Вступительная беседа. Демонстрация техники 2. Практическая работа. 3.Итог.	Бумага, краски, кисти, палитра, салфетки, баночки с водой.	Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве

**Январь**

1	Скульптура. Дымковская игрушка.	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
2	ДПИ. Дымковская игрушка. Роспись игрушки	Виды декоративной росписи.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
3	Скульптура. Оттиск.	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа. Рассматривание. Показ. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
4	Скульптура. Барельеф.	Совершенствовать навыки работы с пластическим материалом. Развивать мелкую моторику рук, воображение, память.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества

**Февраль**

1	Увлекательное рисование методом тычка.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству, научить отдельным приемам работы ватными палочками.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, гуашь, ватные палочки.	К.К. Утробина.
2	«Мыльные разноцветные пузыри». (Рисунок цветными карандаши)	Развивать эстетические познания о цвете, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированная бумага, цветные акварельные карандаши.	Самостоятельно составленный конспект.



3	Зимние напевы (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5
4	Плюшевый заяц (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. 2 кусочка поролоновой	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17
5	Снежинки (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, краски, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 24
6	Синий вечер (Линогравюра)	Уточнять и расширять представления детей о пейзаже ночного города, об освещении.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, силуэты, кисти, бумага.	Самостоятельно составленный конспект
7	Тигр. (Рисование пластиковыми вилками)	Учить детей рисовать на силуэте тигра полосы пластиковыми вилками, развить наблюдательность, внимательность, радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, краски, пластиковые вилки, кисти.	Самостоятельно составленный конспект
8	Волшебница-зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90
<b>Март</b>					

1	Весенний букет (Штамп из картофеля)	Учить составлять композицию. Воспитывать любовь к близким людям.	Рассматривание цветов. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Кисточки, штампы из картофеля, гуашь, бумага,	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>
3	Раскраска с объёмным контуром	Любимые герои мультфильмов. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Развивать воображение.	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура, кисти, гуашь.	Самостоятельно составленный конспект.
4	Домик лисичке (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Кубики, кирпичики, бумага, краски, кисти.	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки
5	(Рисование с помощью манки с добавлением краски)	Познакомить детей с новым способом передачи изображения – рисование манкой, продолжать развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, воображение, образное мышление.	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, бумага, клей, манка, кисточки.	Самостоятельно составленный конспект
6	Дыхание весны (Рисование акварелью по сырому)	Совершенствовать навыки работы акварелью по сырому, работы с кистью. Развивать воображение, наблюдательность, память.	Показ и описание картин. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Репродукции картин, краски, кисти, бумага, классическая музыка.	Самостоятельно составленный конспект
7	Жираф (Пластилинография)	Учить рисовать пластилином в разных техниках. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Объяснение с показом. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, пластилин, стеки, салфетки.	Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.
8	Ёжик. (Штамп).	Совершенствовать умение работы с различными материалами. Развивать воображение, мышление.	Объяснение с показом. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, железные щётки, кисти, гуашь, салфетки.	И.А. Шаляпина
<b>Апрель</b>					

1	Графика (Рисование углём)	Познакомить с особенностями работы углём, развивать творчество, фантазию.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Уголь, бумага, вата, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект.
2	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45
3	Мои любимые рыбки (Пластилин ография)	Учить рисовать пластилином в разных техниках. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. Развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Пластилин, бумага, стеки, салфетки.	Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.
4	Моё море (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, акварель, кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».	И.А. Шаляпина, стр. 12
5	Общая работа. Натюрморт с цветами. (Работа с воздушным пластилином).	Совершенствовать новые техники изображения, развивать чувство композиции в процессе работы.	Беседа. Объяснение. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Воздушный пластилин, салфетки, холст.	Самостоятельно составленный конспект
6	Ягоды в стеклянной вазочке	Совершенствовать способы рисования кистью, продолжать учить дорисовывать детали, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей с объяснением и показом. Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Гелиевые ручки.	Самостоятельно составленный конспект

7	Сирень (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Рисунок сирени. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдова стр. 16
8	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОв. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	Г.Н. Давыдова стр. 48
<b>Май</b>					
1	Ледоход. (Рисование в холодных оттенках + аппликация)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы холодных оттенков. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Мятая бумага, клей, тонированная бумага, гуашь, палитра, кисти.	Самостоятельно составленный конспект
3	Оранжевый мир. (Рисование в тёплых оттенках + силуэт)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы холодных оттенков. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Гуашь, силуэты, бумага, эскизы, кисти.	Самостоятельно составленный конспект.
4	Синие узоры на белоснежном поле. (Кистевое письмо)	Учить создавать декоративную роспись гжели, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92
5	Радуга-дуга (Рисование по сырому)	Получение рисунка радуги из трёх основных цветов. Создание интереса к изображению радуги. Получение промежуточных дополнительных оттенков в процессе работы.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, акварельные краски, кисти.	Самостоятельно составленный конспект.

6	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Г.Н. Давыдова, стр. 37
<b>Июнь</b>					
1	Превращения камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Г у а ш ь ,	И.А. Шаляпина стр.61
2	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А. Шаляпина стр.58
3	Летний луг. (Рисование пастельными мелками)	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, пастельные мелки. Иллюстрации с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
4	Рисование гелиевыми ручками. (Дудлинг. Грифонаж)	Познакомить с неосознанным, механическим рисованием спонтанных орнаментов., не несущих смысловой нагрузки. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Беседа Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага 9 см на 9 см. Гелиевые ручки, цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64
5	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Совершенствовать технику с необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы., кисточки для нанесения клея.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34

6	На лугу. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, цветов, рисунок леса. Педагогические эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 91
7	Черепашка (Скульптура. Лепка из глины)	Совершенствовать умения и навыки работы с глиной. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, усидчивость.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, салфетки, стеки, доска для лепки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
8	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123
<b>Июль</b>					
1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
2	Кораблик. (Эбру. Рисование на воде)	Совершенствовать технику рисования на воде. Формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печати, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89
3	Зоопарк (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина, стр.7

4	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
5	Колочая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колочность», передавать штрихами фактуру веток ели.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колочки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24
6	Пейзаж пустыни (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колочка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
7	Горный пейзаж.	Развивать наблюдательность, умение видеть и передавать воздушную перспективу.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, бумага	Самостоятельно составленный конспект
8	Зоопарк (Рисование животных, птиц ладошками)	Развивать воображение, наблюдательность. Суметь передать повадки животных, пропорции, образ жизни.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, салфетки, бумага.	Р.Г. Казакова
<b>Август</b>					

2	В гостях у народных мастеров. Хохлама.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
3	Герои любимых мультфильмов. Рисование по памяти.		Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81
4	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Трафарет елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112
5	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73
6	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения	Р.Г. Казакова, стр. 124
7	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21



8	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.
---	------------------------------------	---	--	--	------------------------------------

### Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	Вводное занятие	- Познакомить детей с правилами поведения - создать положительный эмоциональный настрой; развивать диалогическую речь	Беседа о видах изобразительного искусства. Игра «дорисуй человечка».	Бумага разная, наглядный материал	Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников
2	«Рябь на воде» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа, объяснение с показом. Практическая работа. Итог	Листы бумаги, тарелочки с акварельные краски, восковые мелки стаканчики с водой, влажные салфетки.	Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста.
3	«Осенний букет» (Печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Рассказ педагога. Беседа. Практическая работа. Итог	Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Золотой лес» (Различные техники)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Беседа. Чтение стихотворения. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, поролон, листья деревьев, стаканчики с водой, салфетки.	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
5	«Фантастические животные» (Кляксография)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки	1. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.

		и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.			
6	«Музыка вокруг» (Свободное рисование)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	1.Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.	Подбор классической музыки.
7	«Подсолнух» (Пальчиковое рисование)	Учить анализировать, выделять признаки, особенности. Знакомить с техникой пальчикового рисования. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	1.Беседа. Показ приема рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
8	«Палочки, конфетки». (Лепка)	Учить детей ощипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Заворачивать в фантики.	1.Беседа. Показ приема лепки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Глина, доски для лепки, стаканчики с водой, салфетки, фантики.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
<b>Октябрь</b>					
1	«Морские рыбки» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	1.Беседа. 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
2	«Красивый полосатый коврик» (Рисование)	Учить рисовать слева направо, вести кисть по ворсу безотрывно. Хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство композиции. Поощрять детское творчество, инициативу.	1.Объяснение. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Иллюстрации с объектами природы, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
3	«Цветные клубочки» (рисование цветными карандашами)	Показать, как наматывается клубок, прорисовать в воздухе. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями.	1.Загадка. 2.Чтение стихотворения. 3.Объяснение. 4.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист для черчения, цветные карандаши.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

4	«Невиданный зверь» (Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
5	«Снегири на ветке» (Метод тычка)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличь, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет
6	«Сказочная птица» (Экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	1.Беседа. 2.Чтение отрывка сказки В.Сутеева "Это что за птица?" 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Белые листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры.	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками
7	«Бабочки» (Рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Вырезанные бабочки, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, цветочки из картона, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
8	«Народные сказки» (Пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам.	Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.
<b>Ноябрь</b>					
1	«Коллаж» (Рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы черной, темно – синей или темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

		рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.		пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей.	
2	«Мой маленький друг» (Техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	1.Беседа. 2.Показ техники рисования гуашью. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
3	«Поздняя осень» (Техника «влажным по влажному»)	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать акварелью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Беседа. Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками
4	«Закат солнца» (Техника процарапывания)	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Беседа. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка.	Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста.
5	«Луговые цветы» (Кляксография)	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.	Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, гуашь, трубочки, стаканчики с водой, салфетки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
6	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рассказ. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением жар – птицы, стаканчики с водой, салфетки.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
7	«Деревья на ветру» (Штриховка восковыми мелками)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика.	Восковые мелки, альбомные листы с контурами, образец. Салфетки.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.

			Самостоятельная деятельность детей. Итог.		
8	«Зимняя сказка» (Рисование пальцами, печать)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
<b>Декабрь</b>					
1	Рисование по замыслу	Вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Рассматривать готовые рисунки, поощрять самостоятельность. Создать положительный эмоциональный настрой; развивать диалогическую речь	Беседа о прогулке, об увиденном вокруг. Показ репродукций. Самостоятельная работа.	Бумага разная, наглядный материал	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
2	Акварельный карандашик. (графика)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с графикой. Упражнять в изображении недостающих деталей объектов, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ об истории графики. Чтение стихотворения М. Бородинца «Колдунья не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши кисточки.	Г.Н. Давыдова, стр. 64
3	Графика. Мохнатые животные.	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Линия, штрих. Научить отдельным приемам работы карандашом.	Рассказ. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 65
4	Живопись. Зимний пейзаж.	Научить отдельным приемам работы гуашью. Раскрыть законы перспективы.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, гуашь, кисточки.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
5	Живопись. Зимний пейзаж.	Научить отдельным приемам работы акварелью. Раскрыть законы воздушной перспективы, многоплановость в рисунке.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, акварель, кисточки.	Н.Ф. Штейнле Стр.12

6	«Белая метелица по дороге стелится».	Знакомимся с приемом рисования веревочками. Ниткография. Учимся рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Веревочки, картон, краски.	И.А. Шаляпина
7	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	Рисование ладошками. Оттиск пробкой. Учимся рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Упражняемся в изображении елочных бус с помощью печатания пробкой. Учимся чередовать бусины по цвету. Воспитываем аккуратность.	1. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Бумага, краски, кисти, пробки, салфетки, баночки с водой.	И.А. Шаляпина
8	«Отражение»	Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1. Вступительная беседа. Демонстрация техники 2. Практическая работа. 3. Итог.	Бумага, краски, кисти, палитра, салфетки, баночки с водой.	Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве

**Январь**

1	Скульптура. Каргопольская игрушка.	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
2	ДПИ. Каргопольская игрушка. Роспись игрушки	Виды декоративной росписи.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
3	Скульптура. Городецкая игрушка.	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
4	ДПИ. Городецкая игрушка. Роспись игрушки	Виды декоративной росписи.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества

**Февраль**

1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
---	--	--	--	---	---------------------

2	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски.	Н.Ф. Штейнле Стр.16
3	Ночное небо, снегопад. (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5
4	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. 2 кусочка поролоновой губки.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17
5	Морозные узоры (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, Краски, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 24
6	Первый снег (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 21
7	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле, стр. 39

8	Вьюга (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, уголь, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90
<b>Март</b>					
1	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.	Е.В. Соловьёва, стр. 14
2	Проталины (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. Развивать чувство цвета, воображение.	О весне беседа. Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Образец рисунков весны Лист, гуашь, кисти.	Самостоятельно составленный конспект
3	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.	Беседа. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.	Е.В. Соловьёва, стр. 12
4	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 36
5	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья" Беседа о прочитанном. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, цветная бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 40



6	Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки. Рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр. 34
7	"Розовый заяц" (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья» Беседа. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, фотографии членов семьи	И.А. Шаляпина, стр. 61
8	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа. Артикуляционная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, бумага, кисти	И.А.Шаляпина стр.42
<b>Апрель</b>					
1	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр. 32
2	Космический пейзаж (гаттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - гаттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45
3	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.	Р.Г. Казакова, стр. 82

4	Моё море (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».	И.А. Шаляпина, стр. 12
5	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, синтепон.	Р.Г. Казакова, стр. 85
6	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля	И.А. Шаляпина, стр.45
7	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Чтение стихотворения Е.Русаков «Черёмуха». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдова стр. 16
8	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	Г.Н. Давыдова стр. 48
<b>Май</b>					

1	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благинина «Радуга». Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.	И.А. Шаляпина, стр.36
2	Ёжик (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о животных, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 21
3	Рисунок по представлению (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Готовые листы для граттажа, палочка для процарапывания.	Самостоятельно составленный конспект
4	Гжель.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92
5	После дождя (Смешанная техника)	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, акварельные карандаши, акварельные краски, кисти.	Самостоятельно составленный конспект
6	Пейзаж. Пластилинография	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с пейзажем, картон, стеки, пластилин.	Самостоятельно составленный конспект
<b>Июнь</b>					
1	Цветные камешки (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А.Шаляпина стр.61

2	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А.Шалыпина стр.58
3	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.	И.А. Шалыпина, стр.52
4	Волшебный карандашик. (Каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64
5	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34
6	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.	Р.Г. Казакова, стр. 91

7	Профессии, которые мне нравятся. (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации.	Р.Г. Казакова, стр. 96
8	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123
<b>Июль</b>					
1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
2	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89
3	Зоопарк (шаблонграфия)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина, стр.7
4	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит. материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
5	Колочая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колочки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24

6	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колочка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
7	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.	Р.Г. Казакова, стр. 115
8	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации. Карандаши.	Р.Г. Казакова, стр. 117
<b>Август</b>					
1	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова, стр. 46
2	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
3	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81

4	«Ёжик в тумане» (Печать пороном по трафарету, тычок полусухой кистью).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Трафарет елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Самостоятельно составленный конспект
5	«Крош и Ёжик»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своей поделки, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Воздушный пластилин.	Самостоятельно составленный конспект
6	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова, стр. 124
7	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
8	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.

### Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	Вводное занятие. Коллективная работа с использованием нетрадиционной техники рисования.	Познакомить детей с правилами поведения, создать положительный эмоциональный настрой.	Беседа о видах изобразительного искусства. Самостоятельная работа. Итог.	Бумага, акварельные краски, коктейльные трубочки, штампы, трафареты, кисти, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
2	«Путешествие в золотистый лес» (Рисование поролоном по трафарету)	Напомнить о чудесных свойствах цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная работа детей. Итог.	Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
3	«Осенний лес» (Печатание листьями)	Совершенствовать технику печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Рассказ педагога. Беседа. Практическая работа. Итог.	Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Отражение в озере» (Техника монотипия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Беседа. Чтение стихотворения. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы белой бумаги, образцы, акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	Колдина Д.Н. Нетрадиционное рисование с детьми.
5	«Необычные причёски» (Кляксография)	Развивать воображение, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Учить составлять композицию. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	1. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Листы белой бумаги, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-</a>
6	«Рисую музыку» (Свободное рисование)	Развивать абстрактное мышление. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Уметь передавать настроение музыки через теплые и холодные цвета, через линию и цвет, вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.	1. Прослушивание различных мелодий. Показ приемов рисования. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Листы бумаги, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, влажные салфетки. Подбор классической музыки	Самостоятельно составленный конспект



7	«Кисть рябины» (Пальчиковое рисование)	Учить анализировать, выделять признаки, особенности. Знакомить с техникой пальчикового рисования. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	1.Беседа. Показ приема рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
8	«Котик». (Скульптур а. Лепка)	Учить детей раскатывать кусочек между ладонями прямыми движениями, учить вытягивать отдельные части тела, соблюдая пропорции.	1.Беседа. Показ приема лепки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Самозатвердевающая глина, доски для лепки, стаканчики с водой, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
<b>Октябрь</b>					
1	«Котик» (Раскрашивание изделия)	Вызвать интерес к рисованию. Развивать аккуратность. Расширять знания цветовой гаммы, путем введения новых оттенков. Развивать умение подбирать цвета.	1.Беседа. 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акриловые краски, салфетки, кисти, стаканчики с водой.	Самостоятельно составленный конспект
2	«Шапка и шарфик». (Рисование)	Совершенствовать работу с кистью. Хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство композиции. Поощрять детское творчество, инициативу.	1.Объяснение с показом. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Простой карандаш, акварельные краски, кисти, бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
3	«Чудные растения» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Знакомить с различными видами линий. Развивать тонкую моторику кисти руки Развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, умение дополнять создаваемый образ интересными деталями.	1.Загадка. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист для черчения, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисти.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
4	«Фантастическое животное» (Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
5	«Засолки на зиму» (Рисование штампами)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3Объяснение с показом. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Вырезанные из бумаги силуэты стеклянных баночек, гуашь, кисточки, штампы из грибов, огурцов и яблок, салфетки.	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>

6	«Дракошка» (Рисование ладонками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Белые листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками
7	«Львёнок» (Рисование ладонками + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Вырезанные мордочки львёнка, акварель, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
8	«Слоник» (Рисование в стиле Зентангл.)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение узоров на теле слоника. Закреплять умение пользоваться гелиевыми ручками.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей.	Листы акварельной бумаги размером 9 см на 9 см, чёрные гелиевые ручки, готовый силуэт животного.	Самостоятельно составленный конспект
<b>Ноябрь</b>					
1	«Космический коллаж» (Рисование + аппликация)	Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы черной, темно – синей или темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
2	«Чёрный пёс» (Техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	1.Беседа. 2.Показ техники рисования гуашью. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
3	«Натюрморт с цветами» (Техника «по сырому»)	Совершенствовать навыки работы с акварельными красками, уметь составлять композицию, подбирать цвета.	Беседа. Показ приема Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции картин, альбомный лист, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды.	Самостоятельно составленный конспект.

4	«Закат над рекой» (Граттаж.)	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество.	Беседа. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Плотная лист с готовым фоном, зубочистки, влажная салфетка.	Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста.
5	«Свободные сюжеты» (Кляксография)	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, акварельные краски, трубочки, стаканчики с водой, салфетки.	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>
6	«Пчёлки и соты» (Рисование пальчиками+ штамп)	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рассказ. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы альбомные, гуашь, воздушно-пузырчатая плёнка, образец, картинка с изображением пчёлки, чёрные гелиевые ручки.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
7	Рисование на воде. Фон. (Эбру)	Познакомит с новым видом работы. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать интерес к творчеству.	Беседа. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Вода в ёмкостях для эбру, палочки, краски, бумага, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект.
8	Рисование на воде. Тюльпан. (Эбру)	Пробуждать интерес детей к творчеству. Расширять знания о возможностях техники. Учить рисовать тюльпан. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений художественными техниками.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Вода в ёмкостях для эбру, палочки, краски, бумага, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
<b>Декабрь</b>					
1	Рисование по замыслу	Вызвать у детей желание рисовать, задумывать содержание рисунка, заполнять весь лист. Рассматривать готовые рисунки, поощрять самостоятельность. Создать положительный эмоциональный настрой; развивать диалогическую речь	Беседа о зиме. Показ репродукций. Самостоятельная работа.	Бумага разная, наглядный материал	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
2	Волшебный карандашик. «Ёжик» (Графика)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ об особенностях работы с сангиной. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, салфетки, сангина карандаш.	Г.Н. Давыдова

3	Невидимые рисунки.	Развивать воображение. Совершенствовать навыки работы кистью. Сюрпризный момент.	Рассказ. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	На бумаге готовый рисунок из парафина, акварельные краски кисти, стаканчики с водой.	Самостоятельно составленный конспект
4	Живопись. Зимний пейзаж.	Научить отдельным приемам работы кистью. Раскрыть законы перспективы.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, гуашь, кисточки.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
5	«Морозное окно» (Акварель + плёнка)	Познакомить с новым приёмом нетрадиционной техники рисования. Развивать воображение.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Бумага, акварельные краски, кисточки.	Самостоятельно составленный конспект
6	«Зимняя метелица» (Ниткография)	Совершенствовать приемы рисования нитками. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Нитки, бумага, краски, салфетки.	И.А. Шаляпина
7	«Еловая веточка» (Рисование)	Учить рисовать еловую веточку. Развивать композиционные умения. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	1.Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага, краски, кисти, баночки с водой.	Самостоятельно составленный конспект
8	«Северное сияние»	Познакомить с новой техникой – монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1.Вступительная беседа. Демонстрация техники 2. Практическая работа. 3.Итог.	Бумага, краски, кисти, палитра, салфетки, баночки с водой.	Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве
<b>Январь</b>					
1	Скульптура. Дымковская игрушка.	Совершенствовать работу с пластическим материалом, показать свойства. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
2	ДПИ. Дымковская игрушка. Роспись игрушки	Совершенствовать навыки кистевого письма в декоративной росписи.	Беседа о народной росписи. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества

3	Скульптура. Отгиск.	Совершенствовать работу с пластическим материалом, развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, колоски, стеки, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
4	Скульптура. Барельеф. «Сова»	Совершенствовать навыки работы с пластическим материалом. Развивать мелкую моторику рук, воображение, память.	Рассматривание готового изделия. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Самозатвердевающая глина, стеки, салфетки	Самостоятельно составленный конспект.
<b>Февраль</b>					
1	Увлекательное рисование методом тычка.	Продолжать знакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы ватными палочками.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, гуашь, ватные палочки.	К.К. Утробина.
2	«Мыльные разноцветные пузыри» (Рисунок цветными карандаши)	Развивать эстетические познания о цвете, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированная бумага, цветные акварельные карандаши.	Самостоятельно составленный конспект.
3	«Снегопад» (Набрызг)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Совершенствовать технику «набрызг». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5
4	«Белые медведи» (рисование поролоном)	Продолжать совершенствовать работу с нетрадиционной техникой рисования. Закреплять умение изображать форму частей предмета, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки Физкультминутка. Рассматривание образца. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированная бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. Тычок из поролоновой губки.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17
5	«Снежинки» (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, краски, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 24

6	«Синий вечер» (Линогравюра)	Уточнять и расширять представления детей о пейзаже ночного города, об освещении.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, силуэты, кисти, бумага.	Самостоятельно составленный конспект
7	«Зебра». (Рисование пластиковыми вилками)	Учить детей рисовать силуэт зебры, полосы пластиковыми вилками. Развить наблюдательность, внимательность, радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, простой карандаш, краски, пластиковые вилки, кисти.	Самостоятельно составленный конспект
8	«Зимний пейзаж» (пальчиковое рисование)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Проявлять интерес к зимующим птицам, как важно оказать помощь.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90
<b>Март</b>					
1	Весенний букет. Коллективная работа. (Штамп из картофеля)	Учить составлять композицию. Воспитывать любовь к близким людям, уважение друг к другу.	Рассматривание цветов. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Кисточки, штампы из картофеля, гуашь, бумага,	«25 необычных техник рисования для детей». Источник: <a href="https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-">https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-</a>
2	«Ёжик» (Графика)	Учить работать сангиной. Показать выразительные возможности этого материала. Развивать чувство цвета, воображение.	Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированный кофе лист, сангина.	Самостоятельно составленный конспект.
3	Рисунок с объёмным контуром	Любимые герои мультфильмов. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Развивать воображение.	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура, кисти, гуашь.	Самостоятельно составленный конспект.
4	«Ледяной домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Штампы кубиков, кирпичиков, бумага, краски, кисти.	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки

5	(Рисование с помощью манки с добавлением краски)	Познакомить детей с новым способом передачи изображения – рисование манкой, продолжать развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, воображение, образное мышление.	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тонированная бумага, краски, бумага, клей, манка, кисточки.	Самостоятельно составленный конспект
6	«Дыхание весны» (Рисование акварелью по сырому)	Совершенствовать навыки работы акварелью по сырому, работы с кистью. Развивать воображение, наблюдательность, память.	Показ и описание картин. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Репродукции картин, краски, кисти, бумага, классическая музыка.	Самостоятельно составленный конспект
7	«Джунгли» (Пластилинография)	Совершенствовать рисование пластилином в разных техниках. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Объяснение с показом. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, пластилин, стеки, салфетки.	Давыдова Г.Н. Пластилинография для детей.
8	«Цветущая сакура» (Штамп).	Совершенствовать умение работы с различными материалами. Развивать воображение, мышление.	Объяснение с показом. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, железные щётки, кисти, гуашь, салфетки.	И.А. Шаляпина
<b>Апрель</b>					
1	«Вьюга» Графика (Рисование углём)	Познакомить с особенностями работы углём, развивать творчество, фантазию.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Уголь, бумага, вата, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект.
2	«Космос» (Цветной граттаж)	Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45
3	«Розовый фламинго» (Пластилин ография)	Продолжать рисовать пластилином в разных техниках. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Пластилин, бумага, стеки, салфетки.	Давыдова Г.Н. Пластилин ография для детей.

4	«Морской пейзаж» (Рисование по сырому)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Совершенствовать технику рисования по сырой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».	И.А. Шаляпина, стр. 12
5	Коллективная работа. «Натюрморт с цветами». (Работа с воздушным пластилином).	Совершенствовать новые техники изображения, развивать чувство композиции в процессе работы. Воспитывать уважение друг к другу.	Беседа. Объяснение. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Воздушный пластилин, салфетки, холст.	Самостоятельно составленный конспект
6	«Ягоды в стеклянной вазочке» (Кистевое письмо)	Совершенствовать способы рисования кистью, продолжать учить дорисовывать детали, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей с объяснением и показом. Итог.	Бумага, краски, кисти, гелиевые ручки.	Самостоятельно составленный конспект
7	Сирень (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Рисунок сирени. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдова стр. 16
8	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	Г.Н. Давыдова стр. 48
<b>Май</b>					
1	Ледоход. (Рисование в холодных оттенках + аппликация)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы холодных оттенков. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Мятая бумага, клей, тонированная бумага, гуашь, палитра, кисти.	Самостоятельно составленный конспект



2	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже, о воздушной перспективе. Совершенствовать технику рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 21
3	Оранжевый мир. (Рисование в тёплых оттенках + силуэт)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы тёплых оттенков. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, силуэты, бумага, эскизы, кисти.	Самостоятельно составленный конспект.
4	Синие узоры на белоснежном поле. Гжель. (Кистевое письмо)	Учить создавать декоративную роспись гжели, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэт чайника, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92
5	Радуга-дуга (Рисование по сырому)	Получение рисунка радуги из трёх основных цветов. Создание интереса к изображению радуги. Получение промежуточных дополнительных оттенков в процессе работы.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, акварельные краски, кисти.	Самостоятельно составленный конспект.
6	«Отражение зайца на воде» (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Г.Н. Давыдова, стр. 37
<b>Июнь</b>					
1	Превращения камешков. (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А. Шаляпина стр.61
2	«Ночное небо» (Набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А. Шаляпина стр.58

3	«Луговые цветы». (Рисование пастельными мелками)	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, пастельные мелки. Иллюстрации с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
4	Рисование гелиевыми ручками. (Дудлинг. Грифонаж)	Познакомить с неосознанным, механическим рисованием спонтанных орнаментов., не несущих смысловой нагрузки. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Беседа Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага 9 см на 9 см. Гелиевые ручки, цветные карандаши.	Самостоятельн о составленный конспект.
5	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Совершенствовать технику с необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы., кисточки для нанесения клея.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34
6	Портрет. (Графика)	развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, цветов, рисунок леса. Педагогические эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 91
7	Черепаша (Скульптура. Лепка из глины)	Совершенствовать умения и навыки работы с глиной. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление, усидчивость.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, салфетки, стеки, доска для лепки.	Соломеннико ва О.А. Радость творчества
8	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123

**Июль**

1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
2	Кораблик. (Эбру. Рисование на воде)	Совершенствовать технику рисования на воде. Формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Самостоятельно составленный конспект
3	Рисование по замыслу (Эбру)	Расширять представления детей о свойствах рисования на воде, учить изображать разными способами. Развивать координацию движений рук.	Худ. слово. Показ рисования Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, вода для эбру, эскизы, картинки животных	Самостоятельно составленный конспект
4	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
5	Мир детства (Рисование на асфальте)	Развивать умение наносить длинные и короткие линии в одном и разных направлениях на асфальте. Отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему периметру. Показать выразительные возможности мела. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру предметов.	Загадка. Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Разноцветный мел, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
6	Пусть всегда будет солнце! (Рисование на асфальте)	Воспитание интереса к рисованию. Расширять представления о способах рисования, развивать умение передавать впечатления.	Чтение стихотворения. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Разноцветный мел, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект

7	Горный пейзаж.	Развивать наблюдательность, умение видеть и передавать воздушную перспективу.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, бумага	Самостоятельно составленный конспект
8	Зоопарк (Рисование животных, птиц ладошками и пальцами)	Развивать воображение, наблюдательность. Суметь передать повадки животных, пропорции, образ жизни.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, салфетки, бумага.	Р.Г. Казакова
<b>Август</b>					
1	Рисование гелиевыми ручками. (Дудлинг)	Совершенствовать технику с неосознанным, механическим рисованием спонтанных орнаментов., не несущих смысловой нагрузки. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Беседа Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага 9 см на 9 см. Гелиевые ручки, цветные карандаши.	Самостоятельно составленный конспект.
2	В гостях у народных мастеров. Хохлама.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
3	Герои любимых мультфильмов. Рисование по памяти.	Развивать память, фантазию, воображение. Формировать умение работать над замыслом.	Беседа. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с персонажами.	Самостоятельно составленный конспект
4	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Уголь. Трафарет елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112

5	Замок (Лепка из глины. Коллективная работа)	Совершенствовать технику лепки. Развивать пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	Беседа Объяснение с показом. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект.
6	«Рыбка» (Рисование в стиле Зентангл.)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Совершенствовать технику с неосознанным, механическим рисованием спонтанных орнаментов., не несущих смысловой нагрузки. Закреплять умение пользоваться гелиевыми ручками.	1.Беседа. 2.Объяснение с показом. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы тонированной бумаги размером 9 см на 9 см, белые гелиевые ручки..	Самостоятельно составленный конспект
7	Посуда (Натюрморт)	Уметь анализировать натурную постановку. Научить правильно расположить предметы на листе, применяя законы перспективы.	Анализ натурной постановки. Объяснение с показом. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, краски, гуашь, кисти, простой карандаш.	Самостоятельно составленный конспект
8	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.

#### Четвертый год обучения

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	Вводное занятие	- Напомнить о правилах поведения, - создать положительный эмоциональный настрой, - развивать речь	Беседа о видах искусства.	Бумага, карандаш.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
2	«Лисенок в осеннем лесу» (Рисование порононом по трафарету)	Напомнить о чудесных свойствах цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	Беседа, объяснение с показом, самостоятельная работа детей, итог.	Трафареты, порононовые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
3	«Богатый урожай» (натюрморт)	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Отрывок из сказки о Чиполино. Самостоятельная деятельность детей.	Трафареты, картинки с разными овощами, гуашь, порононовые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.

			Итог.	салфетки.	
4	«Три царевны Гуашевого царства»	Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Аудиозапись, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
5	«Черешня» (Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи)	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Листы белой бумаги, простые карандаши, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, стаканчики с водой, салфетки.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
6	«Заколдованный лес» (Кляксография)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать природу, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
7	«Насекомые» (Пальчиковое рисование)	Учить анализировать, выделять признаки, особенности. Знакомить с техникой пальчикового рисования. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	1.Беседа. Показ приема рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Листы белой бумаги, гуашь, стаканчики с водой, кисти, чёрные гелиевые ручки, салфетки	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
8	Лепка по замыслу	Учить детей ощипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	1.Беседа. Показ приема лепки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Воздушный пластилин, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
<b>Октябрь</b>					
1	«Осенние листья» (Симметрия. Рисование с натуры)	Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Беседа. Рассматривание листьев. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
2	«Летят перелётные птицы» (Коллективная композиция)	Формировать представления детей о законах перспективы. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Игра Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с перелетными птицами, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.

	Перспектива.)				
3	«Необычная посуда» (Светогень. Оттиск пробкой, печатками из ластика)	Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.	Рассматривание посуды. Загадка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Трафареты, плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, пробки, ластики, простой карандаш, стаканчик с водой, салфетки.	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Домик с трубой и сказочный дым» (Рисование-фантазирование)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы. Учить объединять разные техники в одной работе.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
5	«Деревья смотрят в речку» (Рисование в технике «по сырому»)	Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличь, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
6	«Я рисую сказку» (Экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Беседа. Чтение отрывка сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Все, какие есть в наличии.	Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
7	«Зонтик для цыпленка» (Рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Беседа. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Вырезанные трафареты, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, стаканчики с водой, разноцветные салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
8	«Фольклорные узоры» (Пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами	Беседа. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам, образцы росписи (городецкая, гжельская, хохломская).	Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.

		как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства.			
<b>Ноябрь</b>					
1	«Машины на улицах города» (Коллективная композиция)	Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.	Фронтальная беседа о машинах на улицах города. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы черной, темно – синей или темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
2	«Профессии, которые мне нравятся» (Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.)	Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	Игра Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, наглядные картинки людей различных профессий, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
3	«Разговорчивый родник» (Пейзаж. Рисование пастелью)	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).	Рассматривание репродукций. Загадка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
4	«Выставка котят» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Плотная бумага, жесткие кисти, иллюстрации с кошками, гуашь кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
5	«Колючие ежата» (Штриховка восковыми мелками)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, картинки с ежиками, простые карандаши, восковые мелки, салфетки.	Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.
6	«Маленькие ангелочки» (Рисование)	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков,	Беседа, объяснение с показом. Самостоятельная	Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением ангелочков,	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.



	пальчиками и ладошками)	закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	деятельность детей Итог.	стаканчики с водой, салфетки.	
7	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» (Рисование-экспериментирование)	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона. Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом.	Беседа Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, альбомные листы с контурами, образец, стаканчики с водой, салфетки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
8	«Снегири на зимних веточках» (Рисование пальцами, печать)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.	Загадки. Беседа Объяснение. Самостоятельная работа детей. Разминка. Итог.	Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки.	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.
<b>Декабрь</b>					
1	«Весело качусь я под гору в сугроб» (Рисование, аппликация)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, цветная бумага, стаканчики с водой, салфетки.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
2	«Зимний венок» (Рисование с природы)	Учить рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, тонированные листы бумаги, натуральные еловые веточки, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
3	«Веселый лужок» (Различные техники)	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	Беседа. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Зимний лес» (Набрызг)	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое	Рассматривание форм, строений деревьев.	Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист,	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники

		восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Самостоятельная деятельность детей. Итог.	зубная щетка, гуашь.	рисования.
5	«Узоры на воде» (Эбру)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок самостоятельно. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Краски для эбру, листы, стаканчики с водой, салфетки, кисточки.	Самостоятельно составленный конспект
6	«Нежность» Графика	Совершенствовать навыки работы с сухими пастельными мелками.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Сухие пастельные мелки, бумага, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
7	«Зимняя картина» (Техника «Граттаж» (затирание)	Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение.	Рассматривание работ. Показ приема рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
8	«Превращение снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми снежинок. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
<b>Январь</b>					
1	Скульптура. Скопинская игрушка	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Соломенникова О.А. Радость творчества
2	ДПИ. Скопинская	Виды декоративной росписи.	Беседа о народных	Гуашь, кисточки, салфетки.	Соломенникова О.А.

	игрушка. Роспись игрушки		игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		Радость творчества
3	Скульптура. Свистульки из глины.	Познакомить с пластическим материалом, показать свойства.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Глина, стеки, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
4	ДПИ. Роспись свистульки	Виды декоративной росписи.	Беседа о народных игрушках. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисточки, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
5	Волшебный карандашик. (графика)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с графикой. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ об истории графики. Чтение стихотворения М. Бородинца «Колдунья не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64
6	Графика. Мохнатые животные.	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Линия, штрих. Научить отдельным приемам работы карандашом.	Рассказ. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 65
<b>Февраль</b>					
1	«Кораблики в море» (Техника печатания «Знакомая форма – новый образ»)	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.	Беседа. Объяснение с показом. Самостоятельная работа. Итог.	Альбомные листы, иллюстрации с изображением моря и кораблей, образец, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
2	«Пингвины на льдинах» (Рисование по мятой бумаге)	Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в	Фронтальная беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, салфетки светлых тонов, картинки с изображением пингвинов в их среде обитания.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.

		сюжетном рисунке			
3	«Волшебные снежинки» (Краски зимы)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическим кругам. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Рассказ о снежинках. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, салфетки.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
4	«Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию)	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.	1.Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Альбомный лист, фото, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ», акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
5	«Сказочный лес» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог	Цветной картон, коричневая бумага, тюль, белая бумага, белая гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
6	«Морозный узор» (Восковые мелки + акварель)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Беседа. Чтение стихотворения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
7	«Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью)	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	1.Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
8	«Снежинка – балеринка» (Трафарет, набрызг).	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	1.Вступительная беседа. Демонстрация техники 2. Практическая работа. 3.Итог.	Трафареты, альбомный листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дощечками.
<b>Март</b>					
1	Открытка для мамы	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза».	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы,	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной

	«8 Марта» ( Печать по трафарету)	знакомыми техниками.	Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	сложенные как открытка.	деятельности в детском саду.
2	«Мы с мамой улыбаемся» (Парный портрет анфас)	Учить рисовать парный портрет. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.	Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, фото, гуашь, кисти, ватные палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой.	Соловьёва Е.В. Я рисую
3	«Фантастические цветы» (Рисование по замыслу)	Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.	Беседа. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки.	Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.
4	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (Узор на вырезанном силуэте)	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображения рыбок, вырезанные силуэты, альбомный лист, простые карандаши, краски, кисточки, салфетки.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
5	«Весеннее небо» (Рисование в технике «по сырому», цветовая растяжка, лессировка)	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по сырому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Чтение отрывка из рассказа В.Осеевой "Синие листья" Беседа о прочитанном. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, акварельные краски, губка или ватные тампоны, стаканчики с водой, салфетка.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
6	«Весенний пейзаж» (Техника	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать	Рассматривание образцов. Самостоятельная	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.

	процарапывания)	мелкую моторику рук.	деятельность детей. Итог.	ручка, влажная салфетка.	
7	«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.	Чтение отрывка стихотворения о весне. Беседа, объяснение с показом Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	Соловьёва Е.В. Я рисую
8	«Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши)	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, трафареты, картинки с изображением домашних птиц.	Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.
<b>Апрель</b>					
1	«Грачи прилетели» (Рисование по сырому)	Продолжать знакомить детей со способом рисования «по сырому». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Беседа. Рассматривание строения птиц. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги, акварель и гуашь, кисть, губка, салфетка, образец, картинки с изображением грачей.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.
2	«Расцвели одуванчики» (Метод тычка)	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Развивать чувство композиции. Вызвать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа.	Объяснение с показом. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, трафарет, альбомный лист, жесткая кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, трубочки.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
3	«Волшебные цветы» (Кляксография с ниточками)	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Рассматривание образцов. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шерстяные нитки, трубочки, лист бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой.	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
4	«Голубь – символ мира» (Рисование ладошками, оттиск поролоном)	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Лист бумаги, мисочка с гуашью, поролоновая губка, салфетки, кисть.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
5	«У солнышка в гостях» (Рисование по сырой бумаге)	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, вода.	Соловьёва Е.В. Я рисую

		моторику рук			
6	«По замыслу» (Различные)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику	Беседа. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Все имеющиеся в наличии, стаканчик с водой, салфетка.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
7	«Красивые бабочки» (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	Чтение стихотворения. Беседа Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.	Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
8	«Звездное небо» (Набрызг, печать порононом по трафарету)	Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Беседа. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Лист бумаги, кисти, гуашь, трафареты, порононовый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, иллюстрации.	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
<b>Май</b>					
1	«Верные друзья» (Печать)	Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать животных. Развивать воображение и творчество	Отгадывание загадок. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, трафареты животных, порононовые штампы, гуашь, кисть, салфетки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
2	«Салют в День Победы» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	Стихотворение к 9 мая. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага А4, гуашь. Жесткая кисть, вода, стаканы непроливайка, салфетки	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.
3	«Сказочный дом – гриб»	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.	Рассматривание образов. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги, пластиковые стаканчики разных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
4	«Красивый пейзаж» (Рисование акварелью)	Учить располагать правильно предметы в перспективе. Немного о воздушной перспективе.	Беседа. Рассматривание репродукций. Объяснение с показом. Самостоятельная	Лист для акварели, акварельные краски, кисти.	Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками.

			работа детей. Итог.		
5	«Цветы» (Натюрморт. Работа с гуашью)	Продолжать работать с разными художественными материалами. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.	Чтение стихотворения. Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Лист бумаги тонированная в пастельном тоне, гуашь.	Соловьёва Е.В. Я рисую
6	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Г.Н. Давыдова, стр. 37
7	«Небо при закате солнца» (Монотипия пейзажная)	Познакомить детей с новой техникой монотипия «по сырому». Продолжать формировать у детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Беседа Показ приемов рисования. Самостоятельная работа детей. Итог.	Лист бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки, ванночки и баночки с водой, салфетки..	Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность
<b>Июнь</b>					
1	«Город у моря» (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А. Шаляпина стр.61
2	Ваза для мамы (лепка)	Совершенствовать умения работать с глиной.	Беседа. Показ приема. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Самозатвердевающая глина.	Самостоятельно составленный конспект



3	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
4	Чёрный пёс. (графика)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Уголь.	Самостоятельно составленный конспект
5	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34
6	«Грибочки». (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.	Р.Г. Казакова, стр. 91

7	Рисунки на асфальте	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к окружающему миру, учить отражать в рисунке выразительность различных предметов.	Рассматривание. Показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветные мелки, салфетки.	Самостоятельно составленный конспект
8	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123
<b>Июль</b>					
1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
2	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89
3	Зоопарк (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина, стр.7

4	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
5	Колючая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24
6	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колочка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
7	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.	Р.Г. Казакова, стр. 115

8	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации. Карандаши.	Р.Г. Казакова, стр. 117
<b>Август</b>					
1	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова, стр. 46
2	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
3	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81
4	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Трафарет елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112

5	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73
6	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова, стр. 124
7	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
8	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.

